

TRANSHUMANCES INTERCULTURELLES D'UN ARABE DE NAZARETH

Depuis 1948, le conflit palestino-israélien a dispersé douze millions de Palestiniens autour de la planète. Cette diaspora est peu connue et reconnue. Au-delà des violents affrontements et des âpres négociations qui ponctuent périodiquement ce conflit interminable, ce livre rend compte, à la première personne du singulier, des difficultés vécues par ces millions d'émigrés, au jour le jour, mais aussi dans la durée. Ce n'est qu'un exemple parmi d'autres. Mais cette transhumance vécue – par un Nazaréen contemporain – révèle un monde en recherches éprouvantes de lui-même, en genèses difficiles et conflictuelles, en états naissants effervescents.



Fadel KANJE est né en juillet 1944 à Nazareth. Aîné d'une famille arabe musulmane de neuf enfants, il suit à Nazareth et à Jaffa une scolarité chez les Frères des Écoles chrétiennes. Il arrive en France en juillet 1969 et commence une nouvelle vie. En 1974, il obtient le diplôme d'État d'éducateur spécialisé. Après une longue carrière professionnelle dans le secteur de l'enfance inadaptée et l'humanitaire, il est aujourd'hui en retraite, partageant sa vie entre Paris, le Morvan et Nazareth.

Photo de couverture : Nazareth (collection de l'auteur).

ISBN : 978-2-343-10202-3

15 €



L'Harmattan

TRANSHUMANCES INTERCULTURELLES D'UN ARABE DE NAZARETH

Fadel KANJE

Fadel KANJE

TRANSHUMANCES INTERCULTURELLES D'UN ARABE DE NAZARETH



Préface de Gaston Pineau