



Représenter les récits et histoires de vie

Rencontre européenne de Playback Theatre
European Playback Theatre Gathering 2014 Amsterdam, Hollande
Thème: **TAKE PART ! Playback Theatre and Active Citizenship**
Playback Théâtre, Participation et Citoyenneté
Date: 27 - 30 novembre 2014
<http://www.eptg.eu/eptg-2014-amsterdam/>

Conférence internationale de l'association IPTN
International Conference Playback Theatre Network
Montréal, Canada
Thème : **1975 – 2015 : 40 ans de Playback Theatre dans le Monde**
Date: **8- 12 juillet 2015**
Plus d'information à venir : <http://www.playbacknet.org/drupal/>

2 rencontres et conférences qui révèlent l'émergence de la représentation de récits et histoires de vie, ses potentialités en tant que vecteur de changement social pour accompagner la mise en récit de soi, les transformations individuelles et sociales, le dialogue intergénérationnel, la médiation transculturelle dans des situations de mobilité et de migration.

Le dispositif dramaturgique induit une forte dynamique intersubjective et réflexive.

Ce *théâtre de récits de vie* favorise la création d'un espace privilégié, espace de reliance, de médiation et de biographisation. La démarche invite à assumer son histoire personnelle à travers nos récits de vie et nos histoires singulières. La méthode crée un espace potentiel pour la rencontre d'individus et de groupes. Elle encourage au dialogue, en reliant les uns et les

autres dans une affirmation de leur rôle de sujets co-créateurs de leur histoire et de leurs récits de vie. Le *playback theatre* en tant que *théâtre-récit* se trouve à la croisée de plusieurs champs: société, éducation, action culturelle, intervention sociale. D'abord implantées dans les pays anglophones, puis germanophones, ces pratiques sont aujourd'hui présentes dans plus de soixante pays du monde entier. Les praticiens-chercheurs de telles démarches ouvrent de nouvelles perspectives dans la dynamique actuelle engagée dans le mouvement international des histoires de vie en formation et de la recherche biographique en éducation.

Contact pour complément d'information: Daniel Feldhendler, membre du CA de l'ASIHVIF, Membre, *International Playback Theatre Network* (IPTN)

Co-fondateur de l'association et du réseau-école *Playback-Theater-Netzwerk* (PTN e.V.)

L'été 2014, nous avons commémoré 10 ans d'école de formation au *Playback Theatre* avec notre session de formation en résidentiel. Notre Réseau-Ecole dans les pays germanophones (Allemagne, Autriche, Suisse) est affilié à l'École fondée par Jonathan Fox à New York (*Centre for Playback Theatre*). Cf. *Playback-Theater-Netzwerk e. V.*, Frankfurt/M. :

Notre Réseau-Ecole : <http://www.playbacktheaternetzwerk.de/>

Nous avons intégré depuis 10 ans régulièrement formations, échanges de pratiques et supervision avec le fondateur du *Playback Theatre*, Jonathan Fox.

Notre réseau-école de formation est un projet de l'association *Playback-Theater-Netzwerk e. V.*, Frankfurt/Main.

Contact : feldhendler@em.uni-frankfurt.de