



# **LIVRES**

# **année 2010**

mise à jour : 30 décembre 2010

## Liste des livres

- **Cheminer ensemble dans la réalité complexe** (page 4)
- **Comme des orpailleurs** (page 5)
- **Confiance et langage** (page 6)
- **De l'épreuve autobiographique** – (page 7)
- **D'où vient-elle ?** – (page 8)
- **Education, critique et complexité** – (page 9)
- **Etre formateur aujourd'hui – Des formateurs de l'AFPA s'interrogent sur leur métier** (page 10)
- **Evénements et formation de la personne -tome 3-** (page 11)
- **Gaston Pineau : trajet d'un forgeron de la formation** - (pages 12 et 13)
- **Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain** - (pages 14 et 15)
- **Jacques ARDOINO : un pédagogue au fil du temps** (page 16)

■ **L'accompagnement d'une mère en fin de vie**  
page 17)

■ **Les apprentissages professionnels informels**  
pages 18 et 19)

■ **Le temps de le dire** page 20

■ **Marcher, une expérience de soi dans le monde**  
page 21

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et enseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)

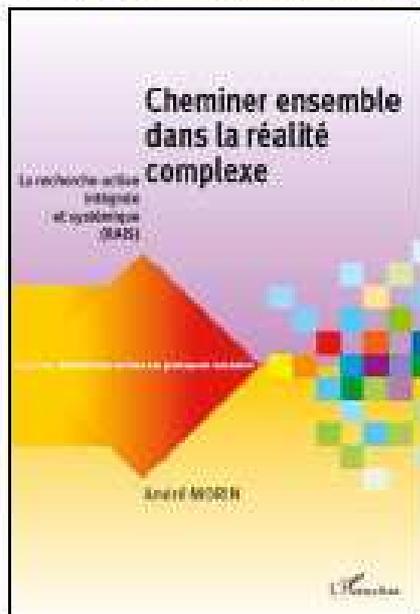
site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>  
email : [presse.harmattan5@wanadoo.fr](mailto:presse.harmattan5@wanadoo.fr)

## CHEMINER ENSEMBLE DANS LA RÉALITÉ COMPLEXE

La recherche-action intégrale  
et systémique (RAIS)

André Morin

Collection *Recherche-action en pratiques sociales*  
ISBN : 978-2-296-11235-3, 314 pages Prix éditeur :



Pourquoi réunir l'approche systémique et la recherche-action ? Lorsque des professionnels ou des praticiens entreprennent une intervention de changement, que rencontrent-ils ? Une réalité humaine,

sociale, intriquée et complexe. Très vite, ils prennent conscience du besoin d'élargir l'équipe. Suffit-il de consulter d'autres niveaux de compétences ? Ou encore mieux de travailler ensemble ? N'oublie-t-on pas souvent les premiers concernés, la parole de ceux qui sont exploités ou peu respectés dans leur travail, de ceux qui souffrent, voire des habitants, des gens du terroir ou de ceux qui veulent se former. N'y a-t-il pas une autre manière d'agir ?

L'auteur propose une démarche : la recherche-action. Intégrale et systémique, elle agit sur l'ensemble du système social tout en donnant priorité à l'être humain, premier responsable de son action et de son changement pour un mieux-être. Une étude de la littérature anglo-saxonne dévoile des principes qui émanent d'une conception ouverte de l'être humain en société. Que ce soit en Amérique, en Inde, en Chine, en Australie ou en Nouvelle-Zélande, en Scandinavie, en Afrique, les comptes rendus de

recherche-action ou de modélisation systémique révèlent et soutiennent que les premiers concernés doivent être des partenaires au cœur du processus. Que ce soient les malades ou les étudiants, les déprimés, les délinquants, les ouvriers ou les chômeurs, ce sont eux les premiers acteurs de leur changement. Que l'environnement favorise ou freine les changements, une vision systémique et une participation coopérative de tous deviennent essentielles.

*André Morin*, professeur honoraire de l'Université de Montréal, a étudié à partir de 1975 les systèmes ouverts en éducation, ce qui l'a conduit à la recherche-action et à son complément, l'approche systémique. PhD en éducation de l'University of Southern California de Los Angeles, il a dirigé de nombreuses thèses utilisant des méthodes qualitatives anthropopédagogiques, de recherche-action et de modélisation systémique. Cette collection se propose de faire connaître des travaux issus de recherches-actions. La recherche-action porte en elle une vision de l'homme et de la société. Elle permet la production et l'appropriation par les acteurs de savoirs reliés à leurs pratiques. Elle transforme le sujet en acteur. Elle est transformation du social.

Contact Promotion/Diffusion

Mario-Anne Hellan — Sciences Humaines

Éditions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris Tél : 01 40 46 79 23/Fax : 01 43 25 82 03

[mario-rose.hellan@harmattan.fr](mailto:mario-rose.hellan@harmattan.fr)

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>  
Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Édition -Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)

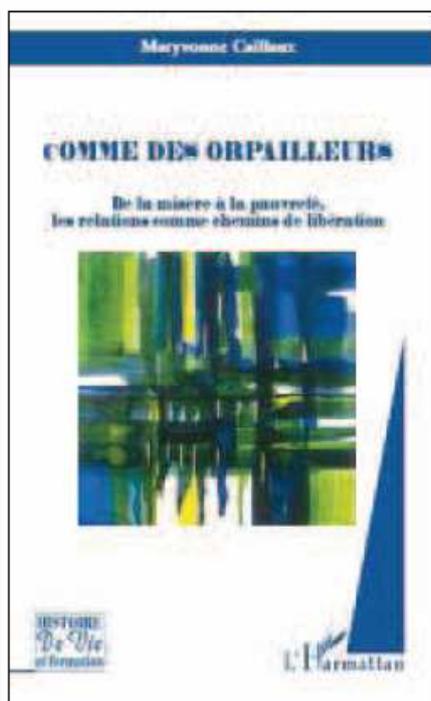
## COMME DES ORPAILLEURS

De la misère à la pauvreté,  
les relations comme chemins de libération

MARYVONNE CAILLAUX

ISBN : 978-2-296-11264-3; 234 pages Prix éditeur : 21,50 €

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>  
email : [presse.harmattan5@wanadoo.fr](mailto:presse.harmattan5@wanadoo.fr)



Comment découvrir la part lumineuse de chaque être humain lorsqu'elle est obscurcie par la désespérance et l'effroi qu'engendre une trop grande précarité ?

Maryvonne Caillaux nous propose un chemin : être *comme des orpailleurs*, mus par la confiance que les sédiments recèlent l'invisible de l'or. Avec une *infinie patience*, ces chercheurs de paillettes creusent et fouillent les sables aurifères, les recueillent et inlassablement les brassent pour les laver aux courants des rivières qui les abritent *pour en faire ressortir les ressources cachées*.

Ce livre utilise cette métaphore pour dire les voies qui conduisent à regarder et découvrir l'autre autrement. L'auteur y montre en effet comment, au cours de ses années d'engagement avec des personnes et des familles qui vivent dans une extrême pauvreté, son regard s'est transformé. Elle met en lumière que si la misère enferme les personnes dans des identités négatives, c'est toujours à travers des relations qui grandissent l'autre que se fondent les processus de libération.

*Maryvonne Caillaux est volontaire-permanente du Mouvement Atd Quart Monde depuis 1982. Mère de cinq enfants, elle exerça, avec son mari, des responsabilités en France et aux États-Unis. Elle est aujourd'hui déléguée aux questions familiales.*

**L'Harmattan**

Édition -Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

## Confiance et langage

*Sous la direction d'Éliane Allouch, Jean-François Chiantaretto, Simon Harel et Jean-Pierre Pinel*

**Les auteurs :** *Éliane Allouch, Janine Altounian, Nicolas Ballier, Éric Bidaud, Steve Bueno, Jean-François Chiantaretto, Christine Delory-Momberger, MBaye Diouf, Bernard Edelman, Khadiyatoulah Fall, Marie-Claude Fourment-Aptekman, Louise Grenier, Simon Harel, Hakima Megherbi, Jean-Noël Pelen, Jean-Pierre Pinel, Annette Wiewiorka.*



Peut-on avoir confiance dans le langage ? Les mots expriment-ils fidèlement notre pensée ou nous trahissent-ils ? Quels sont les mots qui manquent et ceux auxquels il faudrait se fier ?

Confiance et langage, véritables garants du lien social, sont nécessaires à la construction de chaque individu, de chaque relation, de chaque culture. Aujourd'hui, à l'heure de profondes mutations économiques, politiques et culturelles, cet ouvrage permet de réinterroger le lien entre confiance et langage à travers une approche pluridisciplinaire.

Psychologues, psychanalystes, linguistes, historiens, juristes mènent une passionnante réflexion autour de plusieurs thématiques : la parole au quotidien, la parole en thérapie, la confiance dans le récit autobiographique, la culture comme espace symbolique, la confiance dans les discours publics...

Confiance, méfiance, manipulations, trahison... cet ouvrage ouvre de nouvelles perspectives en sciences humaines et littérature sur la question de la confiance dans son interaction avec le langage. Une réflexion au coeur de l'actualité.

**Parution mars 2010**

ISBN : 978-2-84835-183-4 – Format : 14 x 22,5 – 220 pages

21 € Diffusion PUF – Distribution : UD Flammarion

## De l'épreuve autobiographique Contribution des histoires de vie à la problématique des genres de texte et de l'herméneutique de l'action

Baudouin, Jean-Michel



Le présent ouvrage s'inscrit dans le champ des histoires de vie en formation des adultes. Il traite les problèmes soulevés par la production scientifique reposant sur l'étude de témoignages biographiques. Il propose une récapitulation critique de la recherche biographique dans le champ des sciences de l'éducation et des sciences sociales. Il présente une discussion historique de l'émergence du champ autobiographique et explore les genres de textes qui

y sont en compétition. Il expose un modèle d'analyse portant sur des récits de vie produits par des adultes en formation, dans le cadre de cursus en sciences de l'éducation.

Dans une perspective de validation épistémologique, une démarche d'objectivation des procédures d'interprétation des histoires de vie est examinée, intégrant un repérage systématique des dimensions discursives propres aux récits produits. Sur cette base, les éléments d'une théorie de la formation de l'adulte sont réunis, reposant en particulier sur le concept d'épreuve, qui fournit ainsi le titre de cet ouvrage.

L'analyse d'une série de récits parachève la détermination des processus de formation de l'adulte tels qu'ils peuvent être appréhendés dans le champ autobiographique.

L'auteur : Jean-Michel Baudouin est Professeur en Sciences de l'éducation à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'éducation, Université de Genève. Spécialiste de la formation des adultes, ses travaux portent principalement sur la formation de formateurs, les théories de l'action et la recherche biographique en éducation.

Editeur :

Exploration, Collection de la Société Suisse pour la Recherche en Education Vol. 148  
Directeur(s) de collection: Hofstetter Rita / Rege Colet Nicole / Schneuwly Bernard / Crahay Marcel  
ISBN 978-3-0343-0344-6 br.

Table des matières : [http://www.peterlang.com/PDF/Buecher/TOC/430344\\_TOC.pdf](http://www.peterlang.com/PDF/Buecher/TOC/430344_TOC.pdf)

Pour commander : <http://www.peterlang.com>

## D'où vient-elle ? Une fille part à la recherche de l'histoire de sa mère

- livre d'Helen EPSTEIN -



« C'est dans l'atelier du salon de couture de ma mère que je suis tombée amoureuse des femmes de ma famille maternelle. »

Enfant de rescapés de la Shoah, Helen Epstein continue à explorer son passé familial. Une quête universelle qui recoupe l'histoire de l'Europe. *D'où vient-elle ?* est le second volet d'une trilogie commencée en 1979 avec la parution aux états-Unis du livre *Le traumatisme en héritage* (préfacé par Boris Cyrulnik) devenu un classique de la transmission de l'histoire des parents à leurs enfants.

A travers les traces qu'elles ont pu laisser, Helen Epstein dessine le parcours de trois femmes, depuis son arrière grand-mère jusqu'à sa mère, parcours accidenté mais néanmoins continu. Que ce soit en Bohême, à Prague, à Vienne, à Paris ou à New York, leur cheminement témoigne de l'énergie et de l'obstination de ces femmes actives et indépendantes à façonner leur propre existence. Cette détermination s'est transmise jusqu'à l'auteur qui a entrepris un long périple pour retisser leur passé englouti par le temps et la Seconde Guerre mondiale. Dans une écriture fulgurante, Helen Epstein nous raconte la reconstitution de ce puzzle. *D'où vient-elle ?* est à la fois un livre de voyage, un livre d'histoire et une chronique familiale.

Auteur : Helen Epstein  
Date d'édition : sept 2010  
Nombre de pages : 350 pages  
ISBN : 978-2-917336-10-6  
Prix : 21 euros  
Autre : Traduit de l'anglais (USA) par Cécile Nelson

## **ÉDUCATION, CRITIQUE ET COMPLEXITÉ : MODÈLE ET EXPÉRIENCE DE CONCEPTION D'UNE APPROCHE MULTIRÉFÉRENTIELLE DE LA CRITIQUE EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION**

Partant du constat de la diversité des conceptions associées à l'idée de « critique » dans le champ académique (critiques philosophiques, sociales, littéraires, esthétiques, etc.) cette thèse vise à problématiser les présupposés à partir desquels cette notion est envisagée et fragmentée en Sciences de l'éducation.

La première partie de la recherche défend la thèse selon laquelle le développement de théories de la critique en éducation doit être envisagé comme un phénomène explicitement "complexe". Quatre postulats sont ainsi étayés: (a) le besoin de reconsidérer les fondements sur lesquels reposent les modes d'organisation de notre savoir sur la critique (Morin); (b) la pertinence d'une approche constructiviste et modélisatrice (Le Moigne); (c) la nécessité d'adopter une approche multiréférentielle privilégiant l'irréductibilité des perspectives mises à contribution (Ardoino); et (d) l'importance de considérer les implications constitutives du rapport à la recherche, à partir notamment d'une réinterprétation de l'expérience du chercheur (Dominicé, Josso, Le Grand, Lourau).

Sur la base de ces postulats, la seconde partie de la recherche s'articule autour de deux axes de développement. A partir de concepts extraits de *La Méthode* de Morin, le premier axe vise à explorer les notions à partir desquelles concevoir un travail d'organisation de théories hétérogènes de la critique sur la base de cinq entrées privilégiées (finalités, environnements, ontologie, activités et développements de la critique). Le second axe a pour objet d'explicitier certains des enjeux expérientiels inhérents à une telle démarche.

Proposant de poursuivre la remise en question des éléments constitutifs de la problématique et du positionnement de la thèse, d'instrumenter les apports issus du modèle de la critique élaboré, et de promouvoir des stratégies pédagogiques inspirées par le processus d'apprentissage inhérent à la thèse, la conclusion de cette recherche met l'accent sur l'importance de promouvoir une approche théorique et clinique permettant de repenser conjointement le développement de référentiels critiques pluriels et le développement de celles et ceux qui les produisent.

**Originaire de Genève (Suisse), Michel Alhadef-Jones vit et travaille à New York, comme psychologue spécialisé dans la formation d'adultes et comme philosophe de l'éducation. Il est professeur assistant adjoint au Teachers College (Columbia University) et travaille également comme chercheur indépendant. En Europe, il est associé au Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE (Expérience, Ressources culturelles et Education, Universités de Paris 8 et Paris 13).**

**Courriel: [education.critiques@gmail.com](mailto:education.critiques@gmail.com) - Site Internet: [www.implexus.org](http://www.implexus.org)**

<p>Cet ouvrage peut être commandé sur INTERNET : <b><a href="http://www.anrtheses.com.fr">www.anrtheses.com.fr</a></b> Rubrique : <i>Thèse à la carte</i> Discipline : Sciences de l'éducation/histoire, philosophie, généralités</p>
---

# Etre formateur aujourd'hui

## Des formateurs de l'AFPA s'interrogent sur leur métier

- sous la direction de **Claire TOURMEN** Maître de conférences en sciences de l'éducation à AgroSup Dijon et **Hervé PREVOST** Responsable de formation à l'INMF – AFPA -



Comment des formateurs vivent leur métier au quotidien ? Quelles solutions inventent-ils face aux difficultés qu'ils rencontrent ? Comment leur expérience se développe et peut être explicitée, transmise et mise en discussion ? Comment faire face aux changements profonds du métier de formateur : nouveaux publics, évolution des métiers, nouveaux métiers, financements nouveaux, rythmes de formation nouveaux, tâches nouvelles, etc. ?

Pour contribuer à répondre à ces questions, dix formateurs volontaires exerçant à l'AFPA ont participé à un groupe d'analyse de la pratique. Professionnels expérimentés ayant de 5 à plus de 10 ans d'expérience, ils sont spécialisés en différents domaines : électricité, zinguerie, soudage, informatique, secrétariat, auxiliaires de vie, création d'entreprise.

Ce livre est le résultat de leurs débats et de leur mise en écriture ainsi que des analyses qui en ont été faites par des chercheurs. Analyses utilisant le cadre théorique et méthodologique de la didactique professionnelle.

Il s'adresse tant aux futurs formateurs qu'aux formateurs expérimentés mais aussi aux formateurs de formateurs et aux chercheurs en didactique professionnelle, en ergonomie et en sciences de l'éducation.

**Editions Raison et Passions**

ISBN 978 2 917645 09 3

# EVÉNEMENTS ET FORMATION DE LA PERSONNE

- sous la direction de martine LANI-BAYLE et Marie-Anne MALLET -



À partir d'une réflexion ayant peu à peu couvert les cinq continents et s'appuyant sur questionnaires et témoignages, nous avons interrogé ce qui nous marque et nous (dé)forme dans la vie, et en quoi ceci est contingent, à savoir lié à des facteurs tant personnels qu'extérieurs : au-delà de *l'effet-âge*, y aurait-il un *effet-génération* (comment est-on marqué par ce qu'on n'a pas vécu, voire ce qui s'est passé avant notre naissance), un *effet-site* (histoire du pays de vie, histoire spécifique du site au sein de ce pays)... ?

La mondialisation actuelle abraserait-elle ces spécificités, tant géographiques que culturelles ? Et en quoi ceci affecte-t-il le développement et la formation de la personne ?

Ce travail international a été commencé avec la France, la Pologne, le Japon, le Brésil, l'Allemagne, les États-Unis et la Chine (tome 1) ; avec le tome 2 il s'est étendu au Maroc, au Togo, à la Corée du sud, l'Australie, le Québec, la Roumanie et l'Inde.

Ce troisième ouvrage, qui peut être abordé de façon indépendante des précédents, propose, à la croisée de ces chemins, une vaste fresque internationale différentielle avec ses inférences en terme de transmission de savoirs et de formation.

## GASTON PINEAU : TRAJET D'UN FORGERON DE LA FORMATION

- Regards croisés de compagnes et compagnons de route -

Livre coordonné par Christine Abels-Eber

Gaston Pineau est une figure des histoires de vie mais aussi de l'éducation des adultes. *« Il a rayonné au sein des associations de chercheurs et de praticiens-chercheurs en histoire de vie, au sein de l'Université où il a contribué à la création de masters en formation continue, vécu en connivence avec des mouvements d'éducation populaire dans une logique d'émancipation et de partage des savoirs, dans la co-formation internationale ».* (D. Bachelart)

Responsable de recherche à la Faculté de l'Éducation permanente de l'Université de Montréal de 1969 à 1985, puis professeur à l'Université François Rabelais de Tours en Sciences de l'Éducation et de la Formation jusqu'à sa retraite en 2007, il a vécu en alternance entre Tours et Montréal, en contribuant à construire un nouvel espace francophone de la formation permanente.

Co-fondateur d'ASHVIF (association internationale des histoires de vie de formation), et d'HIVIGO (histoire de vie du Grand Ouest), il fut à l'initiative de deux grands colloques internationaux sur les Histoires de vie, le premier en 1986, et le dernier en 2007, à Tours.

C'est donc dans le cadre des rencontres organisées par HIVIGO, que le 23 juin 2007, nous offrons une « rencontre-surprise » à Gaston Pineau, au 116 boulevard Béranger, haut lieu de la formation continue, à la veille du colloque de Tours « Le biographique, la réflexivité et les temporalités » et avant son départ vers une retraite bien méritée.

Ce jour-là, que je considère comme un jour historique, quelques grands fondateurs des histoires de vie qui ont cheminé avec Gaston Pineau, sont venus de tous pays lui témoigner leur amitié en retraçant un bout de leur histoire avec lui et l'histoire des histoires de vie en formation.

Ces magnifiques témoignages oraux méritaient d'être regroupés et publiés à l'adresse de Gaston Pineau et de tous ceux qui s'intéressent à ce personnage « hors norme ».

J'avais eu l'honneur de recueillir le récit autobiographique de Gaston Pineau quelques mois plus tôt, récit qui permet de suivre et comprendre

cet homme insolite, complexe et attachant. J'ai pensé qu'il serait intéressant de tout rassembler, récit de vie de Gaston Pineau et récits d'un certain nombre de ses compagnons qui racontent leur histoire avec Gaston Pineau.

Cette situation de co-investissement dialectique, de co-production fut passionnante. J'essayais de m'approcher au plus près de son histoire pour mieux la comprendre, et en cela trouver des réponses et des éclairages à des questions, à des interrogations, qui me trottaient dans la tête depuis bien longtemps. Pour cela, Gaston Pineau a dû se distancer de cette histoire qui est la sienne et la regarder à partir des questions mais aussi des souvenirs qui survenaient. Son implication fut entière et authentique, et durant les entretiens se sont mêlés étonnement, rire, sourire, gravité, réflexion.

L'idée de ce livre-témoignage est alors née du désir de faire un cadeau personnalisé à notre ami Gaston. Aidée par Françoise, son épouse, et de quelques proches, j'ai pu contacter un nombre important des compagnons de route qui ont côtoyé de près Gaston Pineau, et qui ont participé activement à l'élaboration de cet ouvrage collectif et international ; en effet, les nombreux auteurs sont brésiliens, québécois, belges, portugais, suisses, français, grecs. Sans elles et sans eux, ce livre n'aurait jamais vu le jour. Grâce au merveilleux outil que représente internet, j'ai pu avoir des échanges réguliers avec les uns et les autres, en France ou à l'autre bout du monde, sans même tous les connaître.

Cette co-production rassemble vingt-huit auteurs. Dans la première partie ses amis posent leur regard, un regard personnel et professionnel sur Gaston Pineau, sa vie, ses œuvres et ce qu'ils ont partagé avec lui. Dans la deuxième partie, c'est Gaston Pineau lui-même qui donne sa version par le récit de sa vie qu'il a énoncé et m'a adressé, il y a deux ans, et par le mouvement réflexif (réflexion, reflet) qu'il mène.

Ce livre propose l'ensemble de ces textes, regards croisés de certains compagnons de route et de l'auteur-acteur lui-même. Ils sont très diversifiés, et à ma grande surprise, aucun ne ressemble à l'autre. Ils ont permis que naisse ce livre, NOTRE livre pour Gaston Pineau.

Je remercie tous ceux qui m'ont aidée à aller au bout de cette belle aventure et très riche collaboration.

(Texte extrait de l'introduction)

Editions L'Harmattan

ISBN : 978-2-296-13143-9 - octobre 2010 - 332 pages

## Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain

- sous la direction de Gabriella D'Agostino, Mondher Kilani, Stefano Montes (Eds.) -



Freiburger Sozialanthropologische Studien/Freiburg Studies in Social Anthropology/Etudes d'Anthropologie Sociale de l'Université de Fribourg

Lit Verlag, Allemagne

296 pages

34,90 Euros

ISBN 3-643-80051-0

Dans ce volume collectif, des anthropologues, des historiens et des linguistes s'interrogent, à partir de leur point de vue respectif, sur la relation entre "observateur" et "observé" quand celle-ci est basée sur la collecte, la mise en forme et l'analyse d'un type particulier de documents : les histoires de vie, les biographies de terrain, et plus généralement toutes formes de témoignages, de comptes rendus et de récits se référant aux unes ou aux autres. Il s'agit de faire émerger des points de vue complémentaires sur les formes d'objectivation de l'observation et de représentation du processus de récolte des données, sur les figurations de la voix du narrateur et du sujet-agent, sur le métalangage et son efficacité dans la construction de la connaissance et du type de savoir qui en dérive.

### Table des matières

Gabriella D'Agostino : Introduction

Claude Calame : Entre vraisemblable, nécessité et poétique de la vue : l'historiographie grecque classique

Kevin Dwyer : Familial genres, diverse audiences, shifting experiences : some ethical and practical considerations in anthropological life histories

Mondher Kilani : Le cannibalisme. La mise en récit d'une catégorie controversée

**Stefano Montes** : Malinowski and Bloch in the field : Fragments, Beginnings and Imagination

**Gabriella D'Agostino** : Histoires de vie et mémoire de l'Italie en Erythrée. L'expérience et la narration

**Benamina Ramanantsoa Ramarcel** : Témoignages personnels et récits de vie, un espace de contrainte mémorielle.

Le cas des témoins-protagonistes de l'insurrection malgache de 1947

**Mathieu Claveyrolas** : L'histoire de vie d'un informateur exceptionnel : enjeux méthodologiques et enjeux locaux

**Vanessa Manceron** : De l'ethnographie à l'écriture : usages et mésusages du récit de vie

**Paola Trevisan** : Ethnographie d'un livre : autorialité, public et écriture dans les histoires des Sintis de l'Emilie (Italie)

**Matteo Meschiari** : Life of Krembegi according to Pierre Clastres

**Eric Wauters et Elise Chopin** : Histoires de vie et archives judiciaires : les mots choisis pour dire les maux ?

**Elisabeta Nicolescu** : L'énonciation autobiographique et le «récit source»

**Evelyne Guihur** : Se mettre en scène en mission aux xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles.

Modalité du verbe et du sujet chez Louis Champion de Cicé (1648-1727)

**Katell Morand** : Fragments de vies : quand les bergers se racontent par la musique

**Stefano Montes** : Postface

Bestellung unter: (commande)  
<http://www.lit-verlag.de/warenkorb>

Weitere Informationen zu diesem Buch finden Sie unter :  
<http://www.lit-verlag.de/isbn/3-643-80051-0>

# JACQUES ARDOINO.

## UN PEDAGOGUE AU FIL DU TEMPS

- *Christian VERRIER*



**Jacques Ardoino** est l'un des théoriciens les plus féconds en sciences humaines et sociales. Très tôt attaché à une certaine idée de l'éducation, il deviendra, dès leur création, l'un des acteurs principaux des sciences de l'éducation, irriguées encore aujourd'hui par nombre de ses concepts. L'importance qu'il donne à la complexité, à la transversalité et à la fonction critique en éducation est plus que jamais capitale. Sous les angles de la pratique universitaire, de l'art de théoriser, de la dimension du vécu, cet ouvrage trace un portrait fidèle de l'inventeur du concept de multiréférentialité, qui fut et demeure par ailleurs un habile pédagogue maniant aussi bien le cours magistral que le psychodrame.

En une biographie originale à la recherche d'une autre façon de dire une vie et une œuvre, l'écriture de cet ouvrage entrecroise des moments importants de l'existence de ce praticien et théoricien de l'éducation de renommée internationale, des éléments de réflexion sur sa pensée épistémologique et le témoignage de ce que l'auteur a pu vivre d'épisodes pédagogiques forts en sa compagnie.

**Christian Verrier** a été conducteur de trains, formateur d'adultes et maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Saint-Denis/Paris-8. Outre des recherches portant sur l'autoformation, l'histoire de l'éducation et l'enseignement supérieur en ligne, il travaille actuellement à l'élaboration d'une phénoménologie du voyage à pied.



à paraître en mai 2010

Odile, Geneviève, Benoît & Remi Hess

## ***L'accompagnement d'une mère en fin de vie***

***Journal à quatre mains***

format : 15 x 21 cm - 140 pages - 16 euro

 **Téraèdre**

À la mort de leur père, quatre enfants s'organisent pour accompagner leur mère en fin de vie. Dispersés géographiquement, ils se relaient aux côtés de celle-ci qui présente de graves signes d'aphasie. L'écriture d'un journal, dans lequel chacun consigne les moments du quotidien et ses propres réflexions, leur permet de garder le lien et de constituer entre eux une communauté de pratique.

Dix ans plus tard, la fratrie relit les huit cents pages du journal et s'interroge : qu'avons-nous appris de cet accompagnement de la vie quotidienne de notre mère ? Œuvre d'émotion et de réflexion, ce retour sur un journal à quatre mains constitue un témoignage rare et une contribution précieuse sur la question de l'accompagnement des personnes en fin de vie et sur ses implications personnelles et interindividuelles.

Odile Hess est historienne, et infirmière à Martigues ; Geneviève Hess, psychologue, et bibliothécaire au Lycée français de Vienne (Autriche) ; Benoît Hess, juriste, et consultant à Reims ; Remi Hess, sociologue, et professeur à l'université de Paris-8 (EXPERICE).

---

### **BON DE SOUSCRIPTION\***

Prénom et nom (ou institution) :

Adresse :

Adresse internet :

commande ..... exemplaire(s) de *L'accompagnement d'une mère en fin de vie. Journal à quatre mains*, au prix de 13 euros (franco de port\*\*),  
au lieu de 16 euros après parution.

\*À envoyer, avec votre chèque (ou bon de commande – à régler avant parution – pour les institutions) à :

**TÉRAÈDRE**, 48 rue Sainte-Croix-de-la-Brettonnerie - F75004 Paris.

Une facture, avec TVA, valant confirmation de souscription, vous sera adressée.

\*\* valide pour la France uniquement (pour l'Europe, ajouter 2 euro de participation aux frais d'envoi)



**LES APPRENTISSAGES  
PROFESSIONNELS INFORMELS**

**Comment nous apprenons au  
travail  
pour se former toute sa vie**

Olivier BATAILLE

Collection : « Questions  
contemporaines »

ISBN : 978-2-296-122581 ◊ 11 € ◊  
86 pages

Un grand nombre d'apprentissages professionnels sont réalisés de façon informelle au cœur des situations de travail. Cet ouvrage, au plus près des réalités professionnelles fréquemment rencontrées, souligne que la prise en compte des apprentissages informels peut se révéler prometteuse et répondre de façon opérationnelle aux enjeux des ressources humaines. En effet, il est possible d'identifier, à partir d'exemples concrets, trois grandes façons différentes d'apprendre au travail. La première est d'ajuster ce que nous apprenons aux impératifs de l'environnement. La seconde est de ruser afin de résoudre les nombreux événements qui émaillent l'activité professionnelle. Et enfin la dernière consiste à s'adapter au contexte afin de s'y intégrer. L'analyse de ces différents apprentissages en situation de travail

permet de conclure qu'ils se combinent, plus qu'ils ne s'excluent. Et que les personnes conduisent en situation professionnelle comme en conduite automobile : tout en respectant un code de la route, elles adaptent leur conduite en fonction de la circulation rencontrée.

## L'AUTEUR

Olivier BATAILLE, Docteur en sciences de l'éducation est consultant formateur. Son intérêt pour les apprentissages professionnels le conduit à développer, dans le cadre de ses missions, des modalités d'accompagnement à la construction d'un portefeuille de compétences susceptible d'explorer toutes les expériences et les transformer en savoir. Il enseigne notamment au CNAW de Lille et à Paris XII.

## TABLE DES MATIERES

Introduction : Les apprentissages professionnels informels tout au long d'une vie professionnelle ?

Ajuster : l'exemple des intérimaires

Trois étonnements autour des formations d'adaptation aux postes de travail

Trois implications des mutations socio-économiques sur les apprentissages professionnels informels

Première conclusion : apprendre, c'est respecter un code prescrit, le mimétisme

Ruser : l'exemple de la sauvegarde des savoir-faire et de l'optimisation des apprentissages informels

Trois questionnements autour de la prise en compte de la ruse dans les apprentissages informels

Deux enjeux dans la prise en compte des possibilités d'apprendre par soi-même au travail

Deuxième conclusion : apprendre c'est maîtriser, en autonomie, sa conduite professionnelle, la métis

S'adapter : entre qualification et compétence, l'exemple d'une formation à l'accueil

Trois tensions entre commande et demande de formation

La compétence et les apprentissages informels

Troisième conclusion, apprendre tout au long de son parcours en tenant compte de la circulation : la mimésis

Conclusion : Une construction toujours à renouveler

Bibliographie

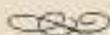
# Le temps de le dire

Pauline DION

Voici une synthèse des opinions et des commentaires de trente-deux aînés du quartier Hochelaga-Maisonneuve, dont l'âge s'échelonne de 61 à 90 ans, qui s'expriment sur dix thèmes d'intérêt universel.

En dévoilant leurs réflexions, en révélant leurs opinions, l'auteure désire apporter sa modeste contribution au renversement des préjugés qui alimentent l'âgisme. Ces préjugés sont entretenus par la méconnaissance de cette étape au cours de laquelle les aînés, après leur retrait du marché du travail, continuent pourtant d'apporter leur concours à la bonne marche de la société.

Souhaitons que les nouveaux retraités, qui seront plus instruits et mieux préparés à affronter les changements démographiques, sachent briser le portrait négatif attaché au troisième âge et réussissent, de concert avec toutes les générations, à faire en sorte que les aînés ne se sentent plus un problème social mais plutôt une partie de la solution pour que tous puissent « vieillir heureux ».



*« Moi, j'ai deux amies de plus de 85 ans à la campagne, et quand nous nous rencontrons, c'est chaque fois une vraie partie de plaisir. Nous nous connaissons depuis très longtemps et nous sommes maintenant veuves toutes les trois. Nous parlons de nos enfants, de nos petits-enfants et de nos arrière-petits-enfants. C'est merveilleux, il faut dire: Merci mon Dieu!, vraiment. »*

Photo: Michel Demers et Jacques T. Lacombe



Diplômée en histoire, Pauline Dion a fait carrière dans l'action internationale. Des Antilles à l'Afrique, du Kosovo à l'Afghanistan, ses missions l'ont amenée aux quatre coins du monde. De retour à Montréal, elle consacre ses années de retraite à la découverte du monde des aînés. Elle s'efforce de mobiliser leurs souvenirs et de canaliser leurs énergies vers l'établissement de ponts entre les générations et entre les cultures.

ISBN 978-2-923788-02-9

# MARCHER, UNE EXPÉRIENCE DE SOI DANS LE MONDE

## Essai sur la marche écoformatrice

- livre de Christian Verrier (Préface de Pascal Galvani) -



C'est d'abord en allant à pied que l'espèce humaine a découvert l'essentiel de ce que le monde lui réservait d'inattendu, et, en suivant les points cardinaux, ses pas n'ont cessé de quadriller les continents. Aujourd'hui, en plus de son utilité de chaque jour, la marche est devenue une forme de tourisme appréciée, et même une médication pour préserver l'homme moderne des maux de nos sociétés occidentales contemporaines.

C'est de cette itinérance pédestre des hommes qu'il a été ambitionné de rendre compte, en s'arrêtant sur

plusieurs dimensions caractérisant la marche voyageuse : l'espace, le temps, le corps, l'environnement, l'expérience existentielle.

Envisageant le déplacement à pied depuis les premiers pas de l'enfance jusqu'aux découvertes existentielles des chemins, ce livre voudrait donner l'envie d'entrer dans l'univers de la marche au long cours, avec un regard critique et documenté, imagé et sensible, reposant sur des écrits d'écrivains marcheurs ainsi que sur l'expérience personnelle de l'auteur.

*Christian Verrier a été maître de conférences à l'université de Paris 8 Saint-Denis, dont il a dirigé le département des sciences de l'éducation. Il est l'auteur d'ouvrages et articles portant sur l'autodidaxie, la formation expérientielle, l'histoire de l'éducation, l'éducation populaire, la formation des adultes, le e-learning dans l'enseignement supérieur.*

**L'Harmattan**

ISBN : 978-2-296-13785-1 • 196 pages • Prix éditeur : 18,5€