

## Livia Cadei interviewée par Hervé Prévost, administrateur de l'ASIHVIF



*Professore Associato– “Pedagogia Generale e Sociale” presso la Facoltà di Psicologia - Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano)*  
Membre dell'ASIHVif ;  
Membre du groupe de recherche REF (Recherche Education et Formation – professionnalités éducatives) ;  
Membre dell'AIFREF (Association International de Formation et de Recherche en Education Familiale).  
Directrice de la revue *Consultori Familiari Oggi*

**Hervé Prévost.** Bonjour Livia

**Notre rencontre fait suite à ta sollicitation pour une participation de l'ASIHVIF à l'université d'été de l'Université Catholique di Brescia-Milan en septembre 2018. Tu es depuis cette année membre de notre association. Pourrais-tu nous dire, dans un premier temps et en quelques mots, comment tu en es arrivée à mobiliser les histoires de vie en formation.**

**Livia Cadei.**

*Depuis longtemps je m'intéresse aux histoires de vie en formation. En 2001 j'ai fait mon DEA à Louvain-La-Neuve en Belgique et j'ai eu la chance de suivre dans mon parcours le cours de M. Guy de Villers.*

*De plus, j'ai étudié la méthodologie de la recherche narrative et j'ai travaillé avec des professionnels de l'éducation en mobilisant le recueil de leurs biographies professionnelles.*

*Enfin j'ai obtenu le Certificat de formation continue « recueilleurs et recueilleuses de récits de vie » (2015 – 2017) de l'Université de Fribourg (Suisse)*

### **Hervé Prévost.**

**Ton ouvrage « Quante storie ! » élargi l'horizon et l'usage des histoires de vie en éducation. En quoi, ce travail nourrit les approches éducatives.**

### **Livia Cadei.**

*L'ouvrage « Quante storie ! Narrare il lavoro educativo », qui a été édité par ELS La Scuola (2017), vise à réfléchir sur le rôle que les histoires de vie jouent en formation, en particulier pour nourrir les pratiques et les théories des professionnels de l'éducation.*

*Trois axes sont présentés : l'identité professionnelle de l'éducateur, la narration de l'expérience et la recherche comme perspective d'une formation continue dans les professions de l'éducation*

*Le défi narratif, également issu de la formation et de la recherche, concerne la possibilité ou l'impossibilité de faire l'histoire de soi et de sa propre professionnalité, de se narrer individuellement et collectivement avec une cohérence qui a des répercussions sociales et éducatives.*

### **Hervé Prévost.**

**Mi-septembre 2018 aura lieu, au nord de l'Italie, près du grand lac de la Garde, la première université d'été abordant le sujet des histoires de vie en formation. Peux-tu présenter la problématique générale que tu as voulu aborder à cette occasion ?**

### **Livia Cadei.**

*Le « tournant narratif » ne semble pas avoir épuisé sa portée générative, mais il trouve encore un terrain fertile dans les processus heuristiques pédagogiques. Quel que soit l'instrument privilégié (les histoires de vie, le journal de réflexion ou même les histoires des pratiques), la narration implique indissociablement trois effets : un effet épistémique (l'histoire et son analyse produisent de nouvelles connaissances), un effet thérapeutique (les histoires peuvent répondre au besoin de « liquider » le passé récent, qu'il s'agisse de satisfaction ou de regret, de bonne conscience ou de doute) et d'un effet formateur (la relecture existentielle permet l'acquisition de nouvelles perspectives de sens pour la vie, qui mettent en jeu les changements de leur dynamique identitaire). Dans le domaine de l'éducation, les professionnels écoutent plusieurs histoires, des personnes, des clients, des bénéficiaires.... Que faire ensuite avec ces histoires ? Comment les recevoir et les collecter ? Comment leur donner forme et espace dans un processus d'accompagnement ou dans un contexte institutionnel ?*

*L'université d'été "Ricerca narrativa e pedagogia : storie di vita in formazione" qui se déroulera à Manerba sul Garda du 13 au 15 septembre vise à réfléchir sur ces questions.*

**Hervé Prévost.**

**Pouquoi la participation de l'ASIHVIF, à cet événement, est importante ?**

**Livia Cadei.**

*La participation de l'ASIHVIF est importante, car elle nous donne la possibilité de partager la richesse d'une histoire sur le thème de la biographie et de la formation.*

*En particulier, il sera intéressant de souligner l'engagement et l'intention éthique de l'association inscrite dans une perspective d'émancipation. Dans les processus d'éducation des adultes, la formation à travers des « histoires de vie » vise à renforcer le pouvoir d'action du sujet sur lui-même et son environnement en le soutenant dans la construction de la connaissance.*

**Hervé Prévost.**

**Merci beaucoup pour ta contribution et à bientôt**