Ce livre raconte une vie riche en aventures diverses. Actes ordinaires, mais que chacun vit à sa manière, selon son parcours propre. Celui d'Alain Rochefort, relaté ici, l'a fait beaucoup courir. Et peu discourir.

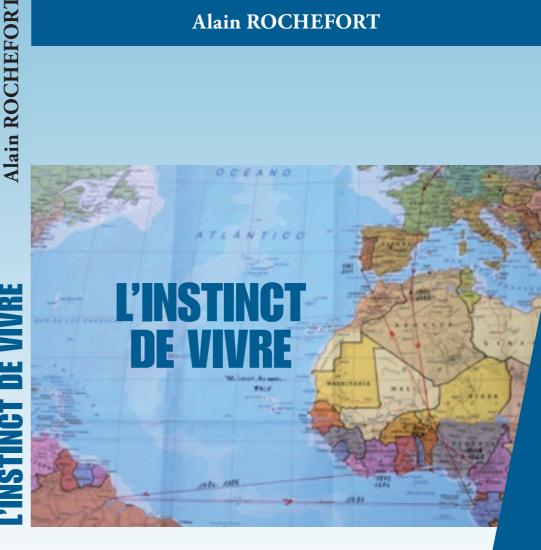
Mais l'heure est enfin venue de relater ce vivifiant et éprouvant parcours d'obstacles, entre Europe, Afrique et Amérique du Sud. Des ressorts invisibles apparaissent, au travers d'un trajet et d'un sujet original, unique.

« Personnage vernien contemporain (...) entre épopée et tragédie, courage et espérance » saluent les deux pré- et post-faciers, français et brésilienne, choisis à dessein pour décoder cette autoformation singulière avec le monde, entre roman moderne de formation (Fabre, 2015), récit de résistance (Delory-Momberger, Niewiadomsky, 2009) récit de résilience (Lani-Bayle, Slowik (2016) et « biographie extrospective » (Martucelli, 2013).



Alain Rochefort a été apprenti boulanger et plongeur à Rambouillet, bûcheron en Norvège, aide-électricien au Cirque Napoléon Rancy, coopérant artisan au Bénin, Volontaire du Progrés au Cameroun, cadre à Palmindustrie en Côte d'Ivoire et au Brésil, directeur technique en irrigation au Portugal... Une lutte pour la vie qui surfe sur la crête des vagues socioprofessionnelles du 20-21<sup>e</sup> siècle en évolution permanente. En êtreinte vitale pathétique. Formée par son mystère.

## Alain ROCHEFORT



Préface de Michel Fabre Postface de Maria Passegi

Illustrations de couverture de l'auteur.

ISBN: 978-2-343-13239-6

20,50 €







