

La mise en récit de soi

Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales

Édité par Christophe Niewiadomski, Christine Delory-Momberger
Préface de Michel Autès



Que faire de la mise en récit de soi ? Loin d'être anecdotique, cette question renvoie au développement contemporain des approches narratives dans un contexte sociétal où l'individualisme de masse, « l'injonction à être soi » et l'incitation à devenir « l'entrepreneur de sa propre existence » font désormais florès.

C'est dans ce contexte très particulier que se déploient aujourd'hui des pratiques de recherche et d'intervention qui placent le récit de l'individu contemporain au cœur de leurs préoccupations. Ces

travaux, regroupés ici sous le terme de « recherche biographique », attestent de l'essor d'un courant interdisciplinaire qui se donne pour objet d'étudier les processus de construction du sujet au sein de l'espace social en cherchant à saisir les manières dont les individus donnent forme à leurs expériences et comment ils se construisent et agissent dans leurs environnements historiques, sociaux, culturels et politiques. Alors que les dernières décennies ont été marquées par un infléchissement des approches structuralistes au bénéfice d'un « retour du sujet » et d'une attention portée aux approches narratives, les textes qui composent cet ouvrage collectif s'attachent ainsi à préciser l'état des recherches et des pistes de réflexion qu'ouvre aujourd'hui le champ émergent de la recherche biographique.

Edition : Septentrion

Nb de pages 208 p.

ISBN-10 2757404539

ISBN-13 978-2-7574-0453-9

GTIN13 (EAN13) 9782757404539

Sommaire

Préface

L'émergence du phénomène biographique en questions

Michel Autès

Introduction

Recherche biographique et sciences humaines et sociales

Christophe Niewiadomski & Christine Delory Momberger

Chapitre 1

Les territoires d'investigation de la recherche biographique

Christophe Niewiadomski

Chapitre 2

Recherche biographique et récit de soi dans la modernité avancée

Christine Delory-Momberger

Chapitre 3

Produire une histoire et chercher à en devenir le sujet : pour une clinique de l'historicité

Vincent de Gaulejac

Chapitre 4

Biographie et théories du récit

Yves Reuter

Chapitre 5

Biographier l'exceptionnel ordinaire. Du criminel à la sainte

Philippe Artières

Chapitre 6

Écouter le dire du Sujet

Guy de Villers

Chapitre 7

Raconter sa vie : avec quels savoirs et pour quoi faire ?

Jacques Rhéaume

Chapitre 8

Qu'est-ce qu'une biographie extrospective ?

Danilo Martuccelli

Chapitre 9

Le petit homme blessé.

Intervenir auprès de populations en situation de précarité

Luc Scheibling

Christophe Niewiadomski

Chapitre 10

Culture du secret et enjeux identitaires : le récit de soi en milieu hospitalier « carcéralisé »

Sandrine Chenivresse

Chapitre 11

Théâtre et Récits de vie : Mettre la vie en scène pour un Agir social

Daniel Feldhendler

Conclusion

Christophe Niewiadomski & Christine Delory Momberger

Postface

Point de vue didactique

Bertrand Daunay

De quelques croisements épistémologiques

Vers un dialogue entre les champs de l'approche biographique, de l'analyse de l'activité et de la mise en mots de l'expérience professionnelle

Patricia Champy-Remoussenard

Bibliographie générale

Présentation des auteurs