

Conférence internationale IPTN

Montréal, Québec, Canada

8-12/07/2015

<http://www.iptn-conference.org/2015/>

D'où nous venons et où nous allons : 40 années de théâtre playback

En 2015, la communauté internationale de théâtre playback se rassemblera à Montréal (Québec, Canada) pour sa 11^e conférence.

En 2011 à la conférence de Francfort/Main (RFA), le Réseau international de théâtre playback (IPTN) était à la recherche d'un lieu pour la prochaine édition de l'événement en 2015. Montréal, avec son bilinguisme fut choisie comme ville hôte.

À l'occasion de cette rencontre, nous reviendrons sur le passé, le présent et nous envisagerons les possibilités d'avenir du théâtre playback. Le théâtre playback, présent dans plus de 60 pays de tous les continents, agit dans de multiples contextes pour servir diverses communautés dans le monde. Pendant la conférence, nous partagerons expériences, outils, succès et défis en tant que praticiens du théâtre playback. De même, nous analyserons son actualité et nous approfondirons comment le théâtre playback est devenu une force d'action, un pouvoir d'Agir social avec de multiples ressources dans les différents projets à travers le monde. Ainsi, nous partagerons nos visions pour le futur de notre art.

Avec notre équipe dynamique, multiculturelle et multigénérationnelle, nous sommes honorés de contribuer à la réalisation de la prochaine Conférence du Réseau international de théâtre playback. De nombreuses propositions d'ateliers et de présentations vous feront vivre de riches expériences.

Le comité du programme de la Conférence IPTN 2015 sera heureux de vous accueillir à ce rassemblement mondial de théâtre playback.

Conférence internationale IPTN

Montréal, Québec, Canada

8-12/07/2015

<http://www.iptn-conference.org/2015/>

Université Concordia

Daniel Feldhendler

Atelier / Workshop

Samedi, 11.07.2015 – 14.00 – 16.00 h - Durée de l'atelier: 2 heures

Atelier en Français et en Anglais !

Mettre la vie en scène : Histoires de vie et Théâtre Playback

Notre biographie langagière et nos expériences interculturelles

Mettre la vie en scène, notre démarche constitue une intégration des approches en Récits et Histoires de vie, en Méthodes actives, en Psychodrame et en Playback Théâtre, avec pour objectifs de recueillir nos récits de vie personnels, nos expériences interculturelles, les situations d'apprentissage, afin de réfléchir sur nos propres biographies langagières. Nous représenterons ces récits de vie dans un dispositif bilingue (L'Anglais et le Français étant langues officielles du Canada). Ainsi, nous présenterons d'une façon active de nouvelles formes d'apprentissage et d'enseignement qui prennent en compte l'expression personnelle des participants dans une approche humaniste.

Cf. : Mise en scène de récits biographiques pluriculturels. **ARIC, Université de Fribourg / Suisse.**

Association Internationale pour la Recherche Interculturelle *Online publication.*

<http://www.unifr.ch/ipg/assets/files/DocARIC2010/ActesCollARIC10/FeldhendlerDaniel.pdf>

Duration of workshop : 2 hours

This workshop will be mainly in 2 languages: English and French!

Title of workshop:

Enacting Life: Life Stories & Playback Theatre

Our Language Biography & Intercultural Experiences

Enacting Life is an integration of Life stories, Action Methods, Psychodrama and Playback Theatre where we tell our personal life stories about intercultural experiences, learning situations or reflect about our language biography, and we will enact these life stories in bi-lingual settings (*English and French are official languages of Canada*). We will present in action new ways of learning and teaching that focus on personal and humanistic approaches.

See: Playback Theatre Education for Tomorrow – **Interplay** Vol. XIX No. 1&2 October 2014,

<http://www.playbacknet.org/drupal/sites/default/files/Interplay%20XIX-2014.pdf>