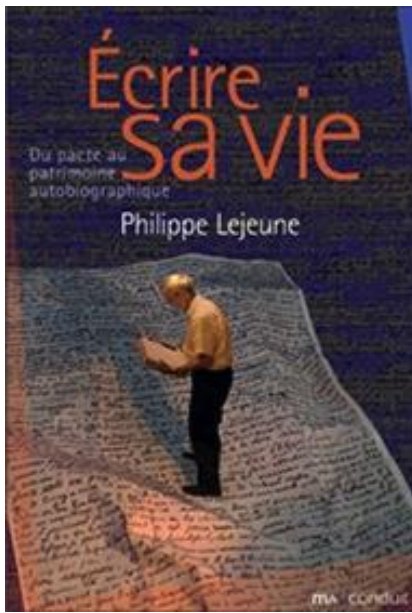


Écrire sa vie

Du pacte au patrimoine autobiographique

Récit autobiographique

Philippe Lejeune



Dans ce nouvel opus, l'auteur du *Pacte autobiographique* rassemble cinq textes récents et un cahier de photos qui retracent, de façon synthétique et accessible au plus grand nombre, une vie de passion au service de l'écriture de soi. Si Philippe Lejeune a commencé par travailler sur la génétique d'écrivains célèbres comme Sartre, Leiris ou Perec, il est progressivement tombé amoureux des « écritures ordinaires ». Il ne se contente pas d'être le théoricien de l'écriture de soi (de l'autobiographie au journal intime, aux mémoires ou à l'autofiction), mais

décide de passer à l'action directe, pourrait-on dire, en fondant en 1992 un formidable centre d'archives autobiographiques (Association pour l'Autobiographie et le Patrimoine autobiographique, APA). Dans ce centre, abrité à la bibliothèque d'Ambérieu-en-Bugey, près de Lyon, des milliers de textes déposés par monsieur ou madame Tout-le-monde sont accueillis, recensés, analysés et offerts à la consultation. Un trésor pour les historiens et sociologues d'aujourd'hui et de demain, ainsi que pour tous les curieux du récit de vie.

Edition du Mauconduit
Parution : 22 mai 2015
ISBN 979-10-90566-17-0

Philippe Lejeune, chercheur, ancien professeur à l'Université Paris-Nord (Villetaneuse), est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont son célèbre *Pacte autobiographique* (Points/Seuil),

Le Moi des demoiselles. Enquête sur le journal de jeune fille (Seuil), Les Brouillons de soi (Seuil), Un journal à soi. Histoire d'une pratique (avec Catherine Bogaert, Textuel).