



DE CORPS, DE CHAIR ET DE CŒUR

Ma vie et le théâtre

Lorraine Pintal a consacré sa vie entière au théâtre. Sa carrière, étroitement liée au Théâtre du Nouveau Monde (TNM), est à l'image du feu sacré qui l'anime : brûlante, débordante et grandiose. Son livre est un récit de vie qui n'obéit pas aux règles de l'autobiographie ou des mémoires. Elle y livre ses réflexions sur le théâtre tel qu'elle le connaît et le pratique depuis le début des années 1970, son histoire, ses enjeux et son devenir dans un contexte en plein essor. Elle témoigne du métier de comédien, des exigences de la mise en scène et des défis de la direction d'une compagnie théâtrale.

Aux personnes qui aiment le théâtre, le fréquentent et veulent mieux le comprendre, elle révèle quelques-unes des ficelles de cet art vivant, sans rompre l'enchantement dans lequel il nous plonge. À ces jeunes qui se découvrent une passion pour le théâtre et rêvent d'y consacrer leur vie, elle dévoile les moteurs de son intelligence créative et fait voir que le théâtre est un maître à la fois exigeant et passionnant.

Telle une Ariane, qui supplanterait les Cassandra qui prédisent la mort du théâtre, Lorraine Pintal nous mène hors du labyrinthe pour nous permettre de nous envoler vers la lumière, comme Icare, munis cette fois-ci d'ailes indestructibles.

Lorraine Pintal

Avec la collaboration de Claude Corbo

Préface de Robert Lalonde

2016 | 258 pages

978-2-7605-4414-7 **25,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4415-4 **18,99 \$** PDF

978-2-7605-4416-1 **18,99 \$** EPUB

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Robert Lalonde

PROLOGUE

ACTE I PARCOURS

SCÈNE I

Apprendre à devenir une archéologue de l'âme

SCÈNE II

L'art du comédien

SCÈNE III

Mettre en scène des rêves éveillés

SCÈNE IV

La direction de théâtre

ACTE II REGARDS SUR LE THÉÂTRE

SCÈNE I

Au cœur du théâtre, prise 1 :
l'écriture théâtrale québécoise

SCÈNE II

Au cœur du théâtre, prise 2 :
le théâtre raconté par ses très grands rôles

SCÈNE III

Théâtre, société et pouvoirs publics

SCÈNE IV

Demain ou le croisement des arts

ÉPILOGUE

POSTFACE

Origines et genèse de ce livre

Claude Corbo

AUTEURE

LORRAINE PINTAL est comédienne, réalisatrice télé, animatrice radio et metteuse en scène. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1973, elle est la directrice artistique et générale du TNM depuis 1992.

Avec la collaboration de Claude Corbo

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 400 livres
à feuilleter

PUQ.CA



Presses
de l'Université
du Québec