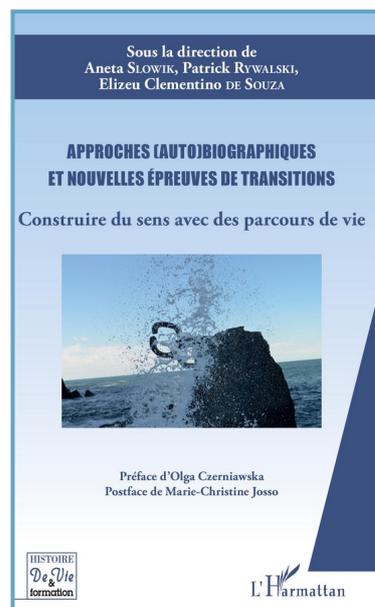




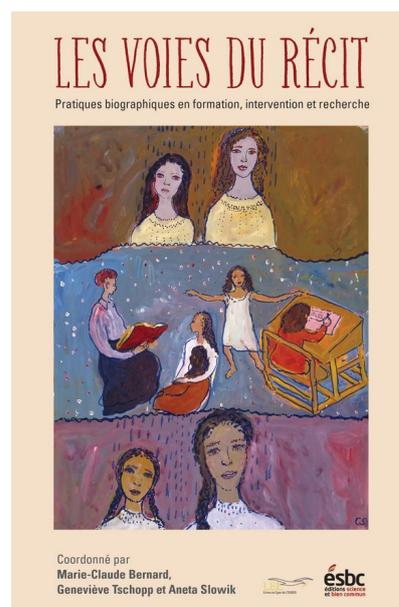
association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

Contours de la vitalité du paradigme des histoires de vie en formation et de la recherche biographique

Trois ouvrages viennent souligner la vitalité des approches (auto)biographiques en s'inscrivant dans la continuité d'événements scientifiques. À l'occasion de l'anniversaire des cent ans de la publication de l'ouvrage *The Polish peasant in Europe and America : monograph of an immigrant group* de W. Thomas et F. Znaniecki (1918), en mai 2018, Aneta Slowik de l'Université de Basse-Silésie à Wrocław a organisé, en collaboration avec l'Association internationale des histoires de vie en formation et de recherche biographique en éducation (ASIHVIF-RBE), un colloque international sur la *Vitalité des approches biographiques. Du paysan polonais (1918) à nos jours (2018)*.



Les voies du récit : pratiques biographiques en formation, intervention et recherche coordonné par Marie-Claude Bernard, Geneviève Tschopp et Aneta Slowik est coédité au format numérique accessible en libre accès auprès des Livres en ligne du Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire (LEL du CRIRES) de l'Université Laval au Québec et des Éditions



science et bien commun (ÉSBC) au Québec également. Les 16 chapitres présentent différents apports des pratiques du biographique dont des expériences employant les histoires de vie en formation professionnelle, des formes visant l'accompagnement et la transformation sociale et des réflexions soulevées par

La suite

La suite

des auteurs et des autrices qui utilisent les approches biographiques en recherche en éducation.

Approches (auto)biographiques et nouvelles épreuves de transitions. Construire du sens avec des parcours de vie, coordonné par Aneta Slowik, Patrick Rywalski, et Elizeu Clementino de Souza est édité chez L'Harmattan. Cet ouvrage apporte des éclairages d'intervenantes et intervenants dans des dispositifs de formation, de chercheurs et chercheuses, de personnes elles-mêmes autrices de ces récits. Les 16 chapitres interrogent la perception de ces divers acteurs et actrices quant aux dynamiques de migrations et de transitions personnelles. La première partie propose des regards pluriels dans la manière de raconter la migration en Europe, en Afrique, en Amérique du Nord. La seconde partie raconte les transitions vécues par des femmes et des hommes en lien avec leur santé, leur émotion, leur spiritualité, leur environnement.

Histoire de vie et approches biographiques : histoire et vitalité d'un paradigme, coordonné par Aneta Slowik, Hervé Breton et Gaston Pineau est publié également chez L'Harmattan. Ce livre est issu de deux colloques conjoints entre l'Université de Basse-Silésie à Wrocław (Pologne) et l'Université de Tours (France) en l'honneur du centenaire de la par-

tion de l'ouvrage de William Thomas et Florian Znaniecki. Il manifeste et concrétise les partenariats scientifiques entre les établissements, facultés et personnels de la recherche, soutenus notamment dans le cadre des conventions et accords d'établissement Erasmus. Le colloque *Vitalités des approches biographiques*, organisé du 09 au 11 mai 2018 par l'Université de Basse-Silésie puis le colloque *Les sciences sociales à l'épreuve du terrain. Logique d'enquête, approches narratives et dynamiques coopératives depuis l'école de Chicago*, organisé à Tours du 15 au 18 novembre 2019 par l'équipe Éducation, Éthique, Santé (EA7505) et le Département des sciences de l'éducation et de la formation de l'Université de Tours. Ses enjeux : penser le paradigme des histoires de vie et récits de vie depuis les premiers travaux de l'École de Chicago pour en penser les pratiques contemporaines et les enjeux dans les recherches en sciences sociales.

Marie-Claude Bernard, Hervé Breton, Gaston Pineau, Patrick Rywalski, Aneta Slowik, Geneviève Tschopp, Elizeu Clementino de Souza

Références Bibliographiques

Bernard, M.-C., Tschopp, G. et Slowik, A. (coord.) (2019).

Les voies du récit : pratiques biographiques en formation, intervention et recherche. Université Laval, Québec, QC : Livres en ligne du Centre de recherche et d'intervention sur la réussite scolaire/Éditions science et bien commun

Slowik, A., Breton, H. et Pineau G. (2020, à paraître)

Histoire de vie et recherches biographiques : histoire et vitalité d'un paradigme. Paris – L'Harmattan

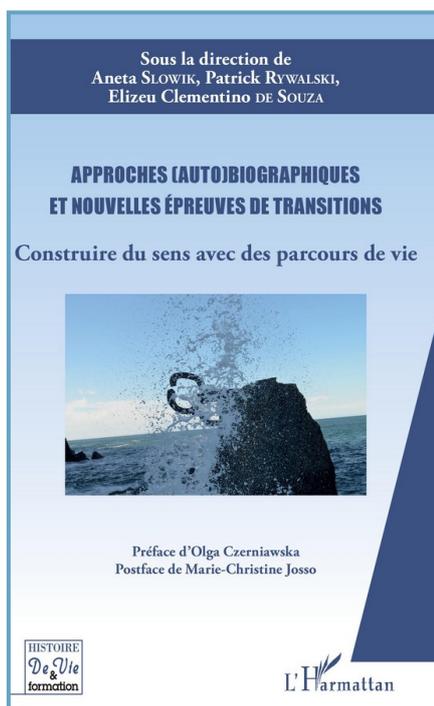
Slowik, A., Rywalski, P. et de Souza, E. C. (coord.) (2019).

Approches (auto)biographiques et nouvelles épreuves de transitions vitales : des montées inédites à vivre. Paris : L'Harmattan.

Parutions

APPROCHES (AUTO) BIOGRAPHIQUES ET NOUVELLES ÉPREUVES DE TRANSITIONS - Construire du sens avec des parcours de vie

*Livre sous la direction
d'Aneta Slowik, Patrick Rywalski,
Elizeu Clementino De Souza*



Comment construire du sens avec des parcours de vie, plus qu'avec des discours surplombant cette vie ? Comment les personnes racontent-elles les différents moments de leur vie les ayant amenées à changer d'environnement, à modifier leur état intérieur ? Seize récits venus du Brésil, du Niger, du Québec, d'Albanie, d'Algérie, de France, de Pologne et de Suisse nous montrent la traversée d'une région à une autre, leur propre développement et leur cheminement profond.

En période d'incertitude, sans stabilité et sans sécurité, donner un sens à la vie devient un moyen de faire face à l'incertitude d'aujourd'hui et de demain. L'approche (auto) biographique, dans laquelle chaque vie humaine est importante, répond aux besoins de l'homme moderne. Dans ce livre, nous abordons de manière très humaine les problèmes humains, ainsi que les moyens de les résoudre. Ceci est utile dans les recherches (auto) biographiques menées dans différentes parties du monde. Ce panorama de différents mondes humains peut être intéressant pour chacun qui voit la nécessité d'un changement social (cela peut également être initié par une recherche (auto) biographique.

Comment les personnes racontent-elles les différents moments de leur vie les ayant amenées à changer d'environnement, à modifier leur état intérieur ? Plusieurs récits montrent ce que ces personnes traversent quand elles quittent une région, arrivent dans une autre, ce qu'elles perçoivent de leur propre développement et ressentent de leur cheminement intérieur.

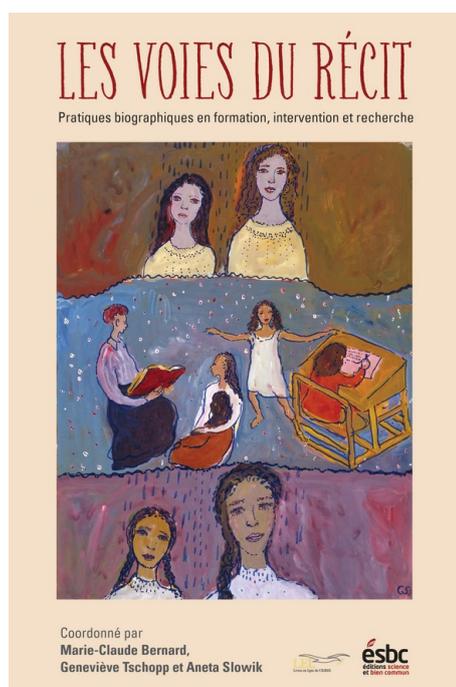
Relier ces visions d'une démarche externe et visible à celle interne et cachée apporte une force d'interprétation à ce que nous croyons saisir des dispositions de santé, de spiritualité, d'écriture, d'émotions. C'est montrer la complexité du réel. Les auteurs et autrices, venant du monde de la recherche ou de la formation des adultes, révèlent ces souffles de vie, ces espoirs, ces énergies intimes de personnes issues de la migration ou faisant le voyage intérieur de la rencontre vers elle-même.

Ces textes évoquent l'actualité toujours croissante des pratiques d'approches (auto)biographiques comme une nécessité de renouvellement du sens de la vie au moment où nous sommes autant confronté à l'immatérialité de nos actions quotidiennes.

Parutions

Les voies du récit : Pratiques biographiques en formation, intervention et recherche

Coordonné par Marie-Claude Bernard,
Geneviève Tschopp et Aneta Slowik



Les récits de vie sont bien connus en recherche. Ils permettent de construire une vision fine et subtile du monde vécu, de la société vue de l'intérieur. Mais ils sont utilisés dans bien d'autres milieux, notamment en formation professionnelle, dans des interventions visant la transformation sociale ou dans le champ de l'éducation. Les seize chapitres de cet ouvrage proposent d'explorer de tels usages des pratiques biographiques et autobiographiques dans des contextes variés. Les auteurs et les autrices, venant des deux côtés de l'Atlantique (Suisse, Pologne, France, Allemagne, Portugal, Cameroun, Gabon, Brésil et Canada), témoignent ainsi de la diversité et de la fécondité de ces pratiques. Ces textes nous font entrer dans des expériences en formation professionnelle, en formation tout au long de la vie, en intervention sociale et partagent des réflexions des chercheuses et chercheurs qui recourent aux approches biographiques dans le cadre de leurs enquêtes.

La publication de cet ouvrage est le fruit du travail et de la collaboration de plusieurs personnes et institutions et en particulier d'un partenariat de trois années entre l'Université de Basse-Silésie (Pologne), l'Université de Tours (France) et l'Université Laval (Québec, Canada). Il fait suite au colloque international qui s'est tenu au mois de mai 2018 à l'Université de Basse-Silésie, à Wrocław, en Pologne. Cet événement cherchait à souligner *Les vitalités des approches biographiques* cent ans après la parution du travail de deux sociologues œuvrant au département de sociologie de l'éducation de Chicago, W.I. Thomas et F. Znaniecki, *The Polish peasant in Europe and America (1918)*. Cette œuvre a contribué depuis 1918 à modifier le regard sur l'humain et la société, à apporter de nouvelles solutions méthodologiques aux sciences sociales et humaines, inaugurant le courant des recherches autour du paradigme interprétatif.

« Les voies du récit. Pratiques biographiques en formation, intervention et recherche » a été coordonné par Marie-Claude Bernard, Geneviève Tschopp et Aneta Slowik ; tout trois membres de l'ASIHVIF. La postface, signée par Pascal Galvani, professeur au département de psychosociologie et travail social à l'Université du Québec à Rimouski, situe les approches biographiques au cœur de transformations paradigmatiques compréhensives et réflexives.

L'Asihvif tend son micro



Marie Claude Bernard



Danielle Desmarais



Christian Leray



Livia Cadei



Martine Lani-Bayle



Catherine
Schmutz-Brun



Aneta Slowik



Fatimata
Hamey-Warou



Corinne
Chaput-Le Bars



Lucia Ozorio



Anne Moneyron



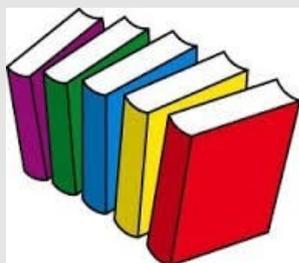
José Antonio
Mon-

La charte de l'ASIHVIF
a été traduite
en Portugais
(brésilien)



Vidéo : Hervé Breton, Martine Lani-Bayle et Gaston Pineau

Collections et revues



Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet

anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

Revue co-dirigée par Bertrand Bergier et Hervé Breton

Créée en 2001 par Martine Lani-Bayle, la revue Chemins de formation (Interface) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, dans ses composantes expérientielle, dynamique et historique. Elle met au travail un paradigme de la singularité par le récit, l'écriture, et la relecture de l'expérience.

[\[voir la liste des numéros sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Revue Culture Biography and Longlife learning (CBLL).

collection dirigée Prof Byung Jun Yi (Corée) et Kenji Miwa (Japon)

The international research network which is about the cultural approach, biographical approach, narrative approach in education and learning will be launching its international peer reviewed journal called "culture, biography & lifelong learning (CBLL)" in 2014. The research network's main purpose is to create the networking and interchanging of the European and American discourses in Asian background.

[\[voir la liste des numéros sur le site de la revue\]](#)