



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation



Lucia OZORIO

interviewée par
Christian Leray,
vice-président
d'ASIHVIF

Lucia Ozorio est l'auteure du livre « *La favela de Mangueira et ses histoires de vies en commun – Travailler avec les périphéries* », paru en 2017 chez L'Harmattan.

Elle est docteure en sciences de l'éducation, professeure post-docteure en psychologie sociale et chercheuse associée aux laboratoires Experice (Universités Paris 8 & Paris 13) et Lipis (Université PUC de Rio de Janeiro).

- ◆ [L'interview](#)
- ◆ [La fiche du livre](#)

Le bureau élu lors de
l'Assemblée générale
du 15 octobre 2016

- ◆ [Hervé Breton](#), Président
- ◆ [Christian Leray](#), Vice Président
- ◆ [Hervé Prévost](#), Trésorier
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), Communication et Relations internationales

L'agenda des événements





L'ASIHVIF tend son micro



à **Anne Moneyron**, formatrice et chercheur en formation des adultes dans plusieurs métiers de l'agriculture

[Lire](#)



au collectif d'organisation de la journée d'étude « **Mises en récit du corps souffrant. Perspectives croisées** »

[Lire](#)



à **Aneta Slowik**, une des principales organisatrices du colloque international pour célébrer le centenaire du « **Paysan polonais** »

[Lire](#)

Colloques et séminaires en 2017



♦ [le 1 juin à Paris](#) : **Mise en récit du corps souffrant Perspectives croisées**

♦ [du 15 au 17 juin à Rennes \(France\)](#) : **Voyage et formation de soi**

♦ [le 17 juin à Nantes](#) : **Histoires de vie : Passages et Transitions**

♦ [du 19 au 21 juin à Rome](#) : **Auto/biographie, polyphonie, plurivocalité**

♦ [les 3 et 4 novembre à Bogota \(Colombie\)](#) : **Accompagner les parcours bilingues/multilingues/plurilingues via des dispositifs interculturels. Co-construire la formation des enseignants, un enjeu pour le 21e siècle**

♦ [du 24 au 26 novembre à Brême \(RFA\)](#) : **Rencontre annuelle du réseau de praticiens**

Formations

SÉMINAIRE

Samedi 17 juin 2017

HISTOIRES DE VIE : PASSAGES ET TRANSITIONS



Formation professionnelle continue

*« Ma vie c'est pas une histoire,
même si je veux bien te la raconter.*

*Mes coups de griffes sont des amers, dans mes carnets.
C'est vrai que je veux donner envie d'écrire aux gens, qui pensent comme moi
que si on n'a pas d'instruction, nos vies ne valent rien.*

ça ne s'apprend vraiment pas dans les écoles ce truc-là, ce truc de mourir,

INTERVENANTS



Martine Lani-Bayle
Professeur en Sciences de l'éducation,
Fondatrice en 2001 à Nantes du Diplôme
d'Université « Histoires de vie en formation »



Manuela Braud
Psychologue de l'orientation, chargée de cours,
doctorante en Sciences de l'éducation



Catherine École-Boivin
Écrivain-biographe et enseignante,
doctorante en Sciences de l'éducation



Michel Rival
DUHVMF promotion 7, doctorant en Sciences
de l'éducation, metteur en scène, formateur,
chargé de cours



Maurice Milpied
Ancien ouvrier des chantiers navals,
administrateur de la Maison des Hommes
et des techniques



Hervé Breton
Maître de conférences en Sciences
de l'éducation, Université de Tours



Gaston Pineau
Professeur émérite en Sciences de l'éducation,
Université de Tours / Montréal



Annie Colin-Simeha
DUHVMF promotion 9, cadre de santé
formateur

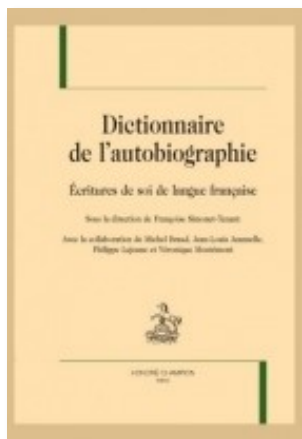


Initiation au recueil de Récits de vie

Formation proposée par « Traces de vie »

◆ Dates : lundi 16 et mardi 17 octobre 2017, lundi 27 novembre 2017, lundi
22 janvier 2018, lundi 19 février 2018 de 9h.30 à 17h00 à Bruxelles

Livres



Dictionnaire de l'autobiographie - écriture de soi de langue française.

Livre sous la direction de **Françoise Simonet-Tenant**

Ce dictionnaire répond à une triple volonté : il entend d'abord établir le bilan de plusieurs décennies de réflexion théorique, plus de quarante ans après la parution du Pacte *autobiographique* (1975) de Philippe Lejeune. Il vise ensuite à cartographier un champ de recherches dont l'extension est souvent mal comprise : l'autobiographie au sens strict, mais également, et plus globalement, les écritures de soi. À un moment où la médiatisation de l'autofiction brouille les frontières entre fiction et non-fiction, il semble important de décrire les spécificités du champ non fictionnel et de se demander si l'écriture autobiographique est un modèle d'écriture identifiable à quelques traits précis ou un registre qui transcende les frontières génériques. Enfin, ce dictionnaire souhaite féconder un nouvel élan théorique. Il dépasse une vulgate promue par l'institution scolaire et universitaire, constituée en canon, ne se limite pas aux seuls corpus consacrés mais s'intéresse également à des auteurs méconnus, voire aux écritures ordinaires. Derrière le succès de l'autobiographie se cache une diversité de pratiques et de genres ayant en commun l'écriture à la première personne, qui connaissent des fortunes variables mais ne cessent de se nourrir réciproquement : Mémoires, souvenirs, témoignages, journaux personnels, correspondances intimes, chroniques... Il s'agit de désenclaver l'autobiographie en la réinscrivant dans une large continuité historique et au sein de l'espace francophone ; les écritures de soi, souvent réduites à leur seule prétention à calquer le monde, sont aussi des supports essentiels au renouvellement de la création littéraire.

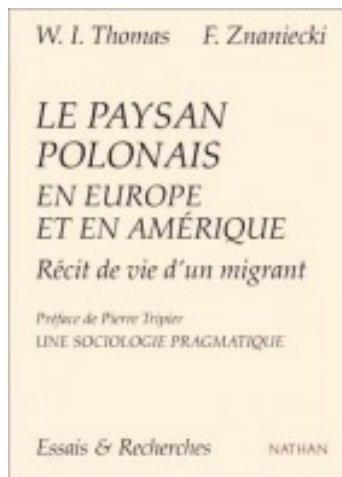
◆ [Fiche du livre](#)

la Lettre

Avec cette newsletter, vous avez sous les yeux le 150^e numéro.

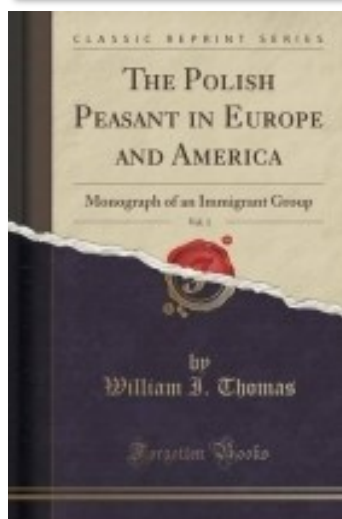
Le 1^{er} numéro est paru le 28 juillet 2008.

Rappel



Il s'agit de la commémoration du 100^e anniversaire de la parution du livre de William Thomas et Florian Znaniecki

« le Paysan polonais en Europe et en Amérique : Récit de vie d'un migrant »



La conférence internationale se tiendra à l'université de Wroclaw (Pologne) du 9 au 11 mai 2018 sur le thème

« Vitalités des approches biographiques du Paysan polonais (1918) à nos jours (2018) »

- ◆ [Lire les informations \(dont l'inscription\) sur le site dédié](#)
- ◆ [Lire notre dossier](#)

Des collections sur les histoires de vie



Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

collection dirigée par Martine Lani-Bayle et Bertrand Bergier

Créée en 2001 par M. Lani-Bayle, professeure en Sciences de l'éducation (Nantes) et co-dirigée par B. Bergier, sociologue (Angers), la revue Chemins de formation (Interfaces) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, ordinaires comme extrêmes, dans leur composante singulière, contextuelle, dynamique et historique. Elle étudie combien le récit et l'écriture contribuent à la formation qu'ils expriment.

[\[voir la liste sur le site de l'éditeur\]](#)