



association internationale des histoires de vie en formation
et de recherche biographique en éducation

SÉMINAIRE

Samedi 17 juin 2017

HISTOIRES DE VIE : PASSAGES ET TRANSITIONS



Formation professionnelle continue



« Ma vie c'est pas une histoire,
même si je veux bien te la raconter.

Mes coups de griffes sont des amers, dans mes carnets.
C'est vrai que je veux donner envie d'écrire aux gens, qui pensent comme moi
que si on n'a pas d'instruction, nos vies ne valent rien.

Ça ne s'apprend vraiment pas dans les écoles ce truc-là, ce truc de mourir,
de débarquer.

J'écris parce que je cherche des réponses qui n'en finissent pas
de ne pas me répondre.

La trace de moi, ce n'est pas ce que j'écris mais plutôt
ce que je ramène dans mes poches avant de rentrer le soir. »

(Paul Bedel, in Catherine Boivin 2017)

Le bureau élu lors de
l'Assemblée générale
du 15 octobre 2016

- ◆ [Hervé Breton](#), Président
- ◆ [Christian Leray](#), Vice Président
- ◆ [Hervé Prévost](#), Trésorier
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), Communi-
cation et Relations internationales

INTERVENANTS



Martine Lani-Bayle
Professeur en Sciences de l'éducation.
Fondatrice en 2001 à Nantes du Diplôme
d'Université « Histoires de vie en formation »



Manuela Braud
Psychologue de l'orientation, chargée de cours,
doctorante en Sciences de l'éducation



Catherine École-Boivin
Écrivain-biographe et enseignante,
doctorante en Sciences de l'éducation



Michel Rival
DUHIVIF promotion 7, doctorant en Sciences
de l'éducation, metteur en scène, formateur,
chargé de cours



Maurice Milpied
Ancien ouvrier des chantiers navals,
administrateur de la Maison des Hommes
et des techniques



Hervé Breton
Maître de conférences en Sciences
de l'éducation, Université de Tours



Gaston Pineau
Professeur émérite en Sciences de l'éducation,
Université de Tours / Montréal



Annie Colin-Simeha
DUHIVIF promotion 9, cadre de santé
formateur

L'agenda des événements

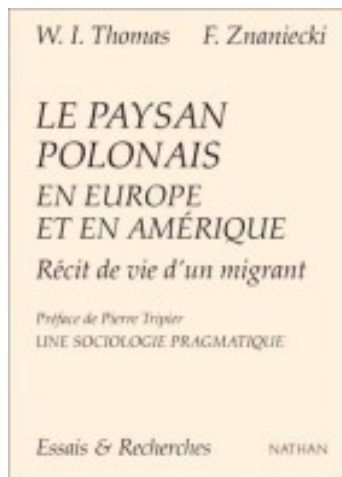


Colloques et séminaires en 2017



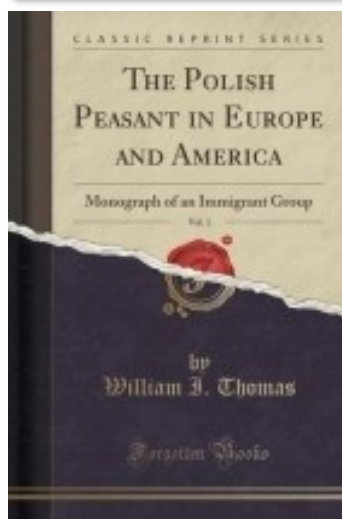
- ◆ [les 6 et 7 mai à Rennes](#) : Festival des arts et des cultures d'Afrique en Bretagne
- ◆ [les 20 et 21 mai en Suisse](#) : Savoir se relier aux Autres pour être & rester en bonne Santé De nouvelles voies pour la santé psycho-sociale
- ◆ [le 22 mai en visioconférence](#) Accompagnement sociobiographique en contexte post-colonial : Plurilinguisme, Émancipation, Formation
- ◆ [le 23 mai à Berlin](#) : Conférence de Jonathan Fox - Fondateur du Playback Theatre
- ◆ [du 23 au 27 mai à Madagascar](#) : Nouveaux contextes et nouvelles pratiques interculturelles. Globalisation et circulation
- ◆ [du 25 au 27 mai à Wrocław \(Pologne\)](#) : Adult learning & communities in a world on the move
- ◆ [le 1 juin à Paris](#) : Mise en récit du corps souffrant Perspectives croisées
- ◆ [du 15 au 17 juin à Rennes \(France\)](#) : Voyage et formation de soi
- ◆ [le 17 juin à Nantes](#) : Histoires de vie : Passages et Transitions
- ◆ [du 19 au 21 juin à Rome](#) : Auto/biographie, polyphonie, plurivocalité
- ◆ [les 3 et 4 novembre à Bogota \(Colombie\)](#) : Accompagner les parcours bilingues/multilingues/plurilingues via des dispositifs interculturels. Co-construire la formation des enseignants, un enjeu pour le 21e siècle
- ◆ [du 24 au 26 novembre à Brême \(RFA\)](#) : Rencontre annuelle du réseau de praticiens

Rappel



Il s'agit de la commémoration du 100^e anniversaire de la parution du livre de William Thomas et Florian Znaniecki

« le Paysan polonais en Europe et en Amérique : Récit de vie d'un migrant »



La conférence internationale se tiendra à l'université de Wroclaw (Pologne) du 9 au 11 mai 2018 sur le thème

« Vitalités des approches biographiques du Paysan polonais (1918) à nos jours(2018) »

- ◆ [Lire les informations \(dont l'inscription\) sur le site dédié](#)
- ◆ [Lire notre dossier](#)

Formations

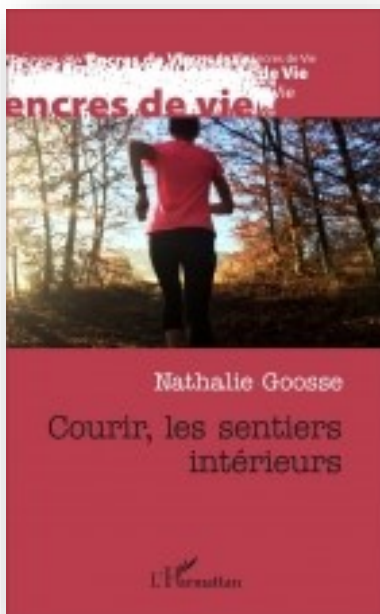


Initiation au recueil de Récits de vie

Formation proposée par « Traces de vie »

◆ Dates : lundi 16 et mardi 17 octobre 2017, lundi 27 novembre 2017, lundi 22 janvier 2018, lundi 19 février 2018 de 9h.30 à 17h00 à Bruxelles

Livres



Dans la collection « **Encres de vie** » dirigée par Annemarie Trekker

Courir, les sentiers intimes

Livre de Nathalie Goosse

Les mouvements s'enchaînent les uns à la suite des autres, ils introduisent un rythme dans ma vie. Le temps m'échappe, l'espace aussi. Où suis-je ? Où vais-je ? La tyrannie de « l'ici et maintenant » cesse de me donner des ordres. Je me sens libre. Mes jambes se délient. Il cesse de pleuvoir.

Dans ce récit personnel, l'auteure évoque sa passion pour la course à pied et les grands paysages. Elle nous emmène sur les chemins de l'Ardenne belge et du sud de l'Italie en passant par le Mont-Blanc. L'écriture vive et imagée nous fait partager son expérience tant sportive qu'intime, dans le dédale des aventures de rando-courses et de *trails*. Ce livre atypique invite le lecteur à bouger, vivre, et saisir la philosophie de la course à pied à travers cette femme qui découvre ses sentiers intérieurs.



L'ASIHVIF tend son micro



à **Anne Moneyron**, formatrice et chercheur en formation des adultes dans plusieurs métiers de l'agriculture

[Lire](#)



au collectif d'**organisation** de la journée d'étude « **Mises en récit du corps souffrant. Perspectives croisées** »

[Lire](#)



à **Aneta Slowik**, une des principales organisatrices du colloque international pour célébrer le centenaire du « **Paysan polonais** »

[Lire](#)

Des collections sur les histoires de vie



Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection sur les Histoires de vie en éducation et formation vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)

Chemins de formation

collection dirigée par Martine Lani-Bayle et Bertrand Bergier

Créée en 2001 par M. Lani-Bayle, professeure en Sciences de l'éducation (Nantes) et co-dirigée par B. Bergier, sociologue (Angers), la revue Chemins de formation (Interfaces) vise la compréhension des situations de formation tout au long de la vie, ordinaires comme extrêmes, dans leur composante singulière, contextuelle, dynamique et historique. Elle étudie combien le récit et l'écriture contribuent à la formation qu'ils expriment.

[\[voir la liste sur le site de l'éditeur\]](#)