

# la Lettre

la Lettre n° 54 – 13 novembre 2016  
n° 143 - ancienne numérotation

Un colloque international

## A Rennes 2 en juin 2017



### Extraits de l'argumentaire :

...Les différentes formes de voyages (touristiques, d'études, professionnels, initiatiques) voire de migrations (subies ou choisies) sont pensées dans ce colloque comme des occasions d'apprendre, de se former, de se professionnaliser, par la rencontre interculturelle, l'épreuve de l'étrange et l'accueil de l'altérité. La réflexion peut porter sur les acquis expérimentaux du voyage et les processus de formation de soi, mais aussi partir de

l'étude d'œuvres littéraires, d'expériences ou de pratiques de formation, de l'analyse de dispositifs pédagogiques ou de périodes professionnelles. Ce colloque visera donc à « penser le voyage », à la fois dans ses formes anciennes et contemporaines, dans ses potentiels de formation, relevant des processus d'autoformation à situer dans le cours de l'existence, dans les cursus de formation, mais aussi comme modalité de développement professionnel ...

### Les quatre axes :

- ◆ Axe 1 : La dimension existentielle et biographique
- ◆ Axe 2 : La dimension pédagogique
- ◆ Axe 3 : La dimension de développement professionnel
- ◆ Axe 4 : La dimension interculturelle

Plus d'informations sur la page consacrée à cette conférence [ICI](#)



Nom de l'organisation

[www.asihvif.com](http://www.asihvif.com)

[www.asihvif.fr](http://www.asihvif.fr)

[webmaster@asihvif.com](mailto:webmaster@asihvif.com)

[Se désabonner de la lettre](#)

**Le bureau élu lors de  
l'Assemblée générale  
du 15 octobre 2016**

- ◆ [Hervé Breton](#), Président
- ◆ [Christian Leray](#), Vice Président
- ◆ [Hervé Prévost](#), Trésorier
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), Communication et Relations internationales

L'agenda des événements



## Entretien avec Muriel Molinié

Cet entretien est paru dans *Le Français dans le monde* -mai/juin 2016 - n° 405 à l'occasion de la parution de son dernier livre **RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN CONTEXTE PLURILINGUE**.



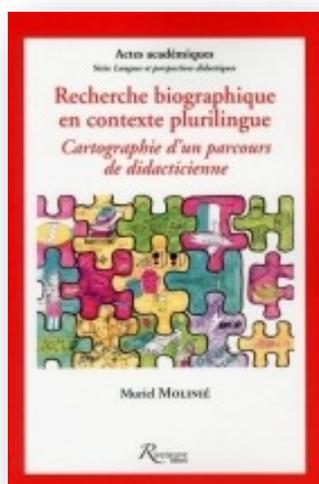
### Comment définiriez-vous les « biographies langagières », point de départ de l'ensemble de vos travaux ?

**Muriel Molinié :** Vous avez raison de souligner cette notion de « point de départ » tant mon entrée en didactique du FLE coïncide avec la découverte que j'ai faite (en maîtrise FLE avec Claude Abastado et Edmond Marc Lipianski) de notre capacité à raconter et analyser nos diversités linguistiques et culturelles vécues. Cette expérience initiale me conduira non seulement à considérer chaque apprenant de français, quelle que soit sa compétence en langues, comme acteur d'une expérience sociale, contextualisée dans le domaine des langues et des cultures mais aussi comme narrateur de ses processus de constructions identitaires, de sa relation à l'autre proche et lointain, à la différence comme à la ressemblance. Cependant, le terme biographie

langagière promu par le CECRL ne recouvre que très partiellement ce que nous faisons en construisant la classe de langue comme l'espace approprié à cette mise en relation des apprenants à travers leur vécu de la diversité et leur histoire plurilingue. Aujourd'hui je parlerai plutôt de biographie sociolangagière et de recherche sociobiographique pour montrer les intrications entre mise en scène narrative des vies ; création d'une culture du sens dans nos institutions formatives et processus de mobilité/insertion/circulation dans des sociétés elles-mêmes plurielles.

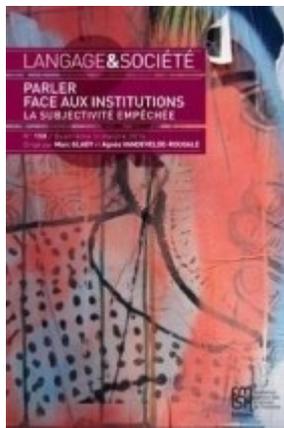
### Dans vos actions de formation de formateur, comment faites-vous pour faire prendre conscience aux futurs enseignants des avantages de leur diversité plurilingue et pluriculturelle ?

En fait, j'observe que la plupart des collègues ont encore tendance à cacher leur expérience de la pluralité parce qu'elle les renvoie à une insécurité à la fois sociale et langagière c'est-à-dire à une part de leur expérience sociolinguistique qui n'a pas pu s'élaborer dans les cursus éducatifs officiels. Comme si l'expérience de la pluralité les avait confrontés à la difficulté de concilier



- ◆ [Suite de l'entretien](#)
- ◆ [Fiche du livre](#)

## Revue



### Parler face aux institutions. La subjectivité empêchée

Dossier de la revue  
Langage et Société,  
n° 158 / Quatrième  
trimestre 2016

Résolument pluridisciplinaire, ce dossier est dirigé par Marc Gladry, sociologue à Paris-Dauphine, et Agnès Vandeveldde-Rougale, psychosociologue et socio-anthropologue (LSCP-Paris 7). Il rassemble des contributions d'Isabelle Lacroix, sociologue des politiques publiques, Iris Loffeier, sociologue de la santé, et Muriel Montagut, psychologue clinique et chercheure en sociologie.



### PRÉSENCES volume 9—2016

Une revue transdisciplinaire d'étude des pratiques psychosociales (Université du Québec à Rimouski)

## L'Assemblée générale du 15 octobre 2016



◆ [Informations](#)

## Activités



### **Bildung und soziale Ungleichheiten – Pers- pektiven sozialwissen- schaftlicher Biographie- forschung**

◆ Les 17, 18 et 19 novembre  
2016 à l'Université de Vienne



### **Représenter la vie – Théâtre et Récits de vie**

Rencontre annuelle à Franc-  
fort/Main (R.F.A.)

◆ Les 26 et 27 novembre 2015

**Rencontre européenne de  
Playback Theatre- *European  
Playback Theatre Gathering  
2017***

◆ Du 20 au 23 avril 2017



### **Nouveaux contextes et nouvelles pratiques in- terculturelles. Globalisa- tion et circulation**

◆ Les 23, 24, 25, 26, 27 mai  
2017 - XVIème congrès internatio-  
nal de l'ARIC - Antananarivo -  
Océan Indien - Madagascar

ESREA



### **Aging in a multicultural world – in- dividual and social contexts of learning**

◆ Les 17, 18 et 19 novembre 2016 à l'Universi-  
té de Wrocław (Pologne)

ESREA



### **Adult learning & communities in a world on the move: between natio- nal tensions and transnational challenges**

◆ Les 26 et 27 mai 2017 à l'Université de Wro-  
claw (Pologne)

## Des collections sur les histoires de vie



### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Congue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*