

# la Lettre

la Lettre n° 51 - 28 août 2016  
n° 140 - ancienne numérotation



Gaston Pineau

## En post-face du livre "Penser l'accompagnement biographique", une contribution de Gaston Pineau à l'histoire de l'ASIHVIF

- ◆ Le texte de Gaston Pineau
- ◆ La fiche du livre d'Emmanuel Gratton, Alex Lainé et Annemarie Trekker « *Penser l'accompagnement biographique* »



Association  
internationale  
des histoires de vie en  
formation et de  
recherche biographique  
en éducation

[www.asihvif.com](http://www.asihvif.com)  
[www.asihvif.fr](http://www.asihvif.fr)  
[webmaster@asihvif.com](mailto:webmaster@asihvif.com)

[Se désabonner de la lettre](#)

Le bureau élu lors de  
l'Assemblée générale  
du 14 novembre 2015

- ◆ [Catherine Schmutz](#), Présidente
- ◆ [Geneviève Tschopp](#), Secrétaire
- ◆ [Hervé Breton](#), Trésorier
- ◆ [Christian Leray](#), Communication
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), suppléant  
Communication

L'agenda des événements

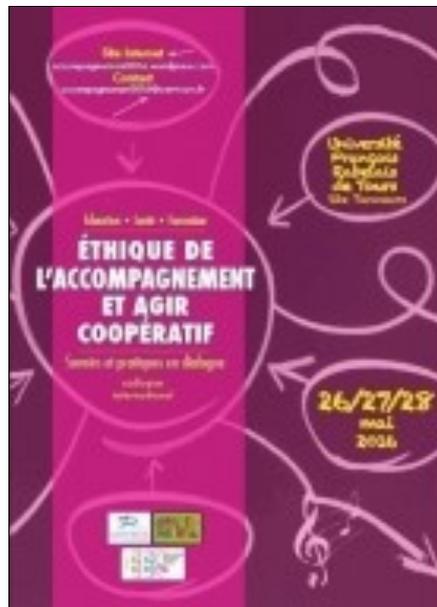


## Vidéo



Dans le cadre du Séminaire du Diplôme d'Université Histoire de Vie en Formation "Avons-nous besoin de nous former aux histoires de vie en formation ?" (14 juin 2014), Gaston Pineau, professeur émérite en Sciences de l'éducation, est intervenu sur le thème "Initiation aux histoires de vie par autoformation dialoguant avec le monde".

## Documents



**Dernières mises en ligne sur le site du colloque international tenu à Tours du 26 au 28 mai 2016**

- ◆ [Table Ronde « l'accompagnement, de la notion au concept »](#) (Maela Paul, Emmanuel Rusch, Pascal Galvani – animation Frédérique Lerbet-Sereni & Guy de Villers)
- ◆ [La conférence musicale](#)
- ◆ [Téléchargez le programme prévisionnel des plénières](#)
- ◆ [Téléchargez le programme des ateliers en parallèle](#)
- ◆ [Téléchargez le livret des résumés](#)

## Rappels



### CAS Lebenserzählungen und Lebensgeschichten

#### Wozu eine Weiterbildung zu Lebenserzählungen und Lebensgeschichten ?

Die (auto)biographische Erzählung und der (auto)biographische Text nehmen in der heutigen komplexen Gesellschaft einen wichtigen Platz ein, wie bereits ein Blick in die Regale der Buchhandlungen zeigt. Was macht den Reiz und die Bedeutung der (auto)biographischen Erzählung aus, für die erzählende Person wie auch für die Zuhorenden? Was geschieht in diesem Erzählraum? Wodurch zeichnet sich eine Erzählung aus? Welche Bedeutung kann die Lebenserzählung haben, und was kann sie bewirken? Mit solchen Fragen beschäftigen sich Wissenschaft und Praxis aus verschiedenen Perspektiven. Die Lebenserzählung als Weg der Erkenntnis, des Erschaffens von Sinn, Wissen und Möglichkeiten auf individueller und gesellschaftlicher Ebene steht im Zentrum dieses Kurses

#### Une formation de l'Université de Fribourg en Suisse

♦ **September 2016 - Juni 2018 - 2. Durchführung Dreistufiger Lehrgang**



**TRACES DE VIE** propose cinq journées d'initiation aux pratiques de recueil de Récits de vie, alliant une approche théorique, méthodologique avec la pratique d'un recueil durant la formation.

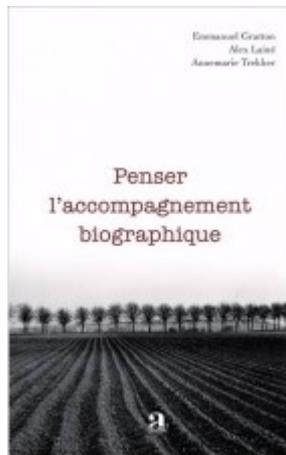
- ♦ **Lundi 17 et mardi 18 octobre 2016**
- ♦ **Lundi 28 novembre 2016**
- ♦ **Lundi 23 janvier 2017**
- ♦ **Lundi 20 février 2017**

Lieu : Bruxelles- Maison des Auteurs, 87, Rue du Prince Royal, 1050 Bruxelles

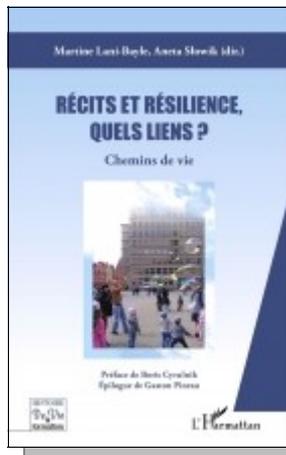
## Des livres parus en 2016



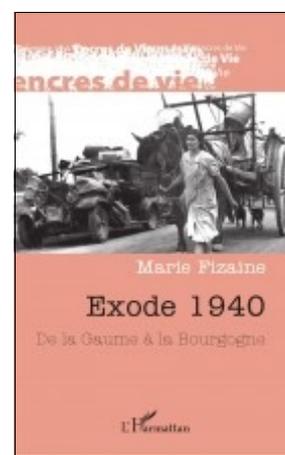
**La démarche d'accompagnement :**  
Repères méthodologiques et ressources théoriques  
Livre de **Maëla Paul**



**Penser l'accompagnement biographique**  
Livre de **Emmanuel Gratton, Alex Lainé et Annemarie Trekker**



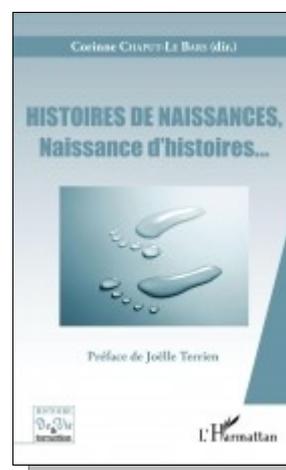
**Récits & Résilience, quels liens ? Chemins de vie**  
Livre de **Martine Lani-Bayle & Aneta Slowik**



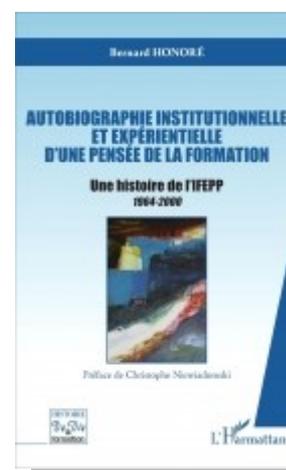
**Exode 40**  
De la Gaume à la Bourgogne  
Livre de **Marie Fizaine**



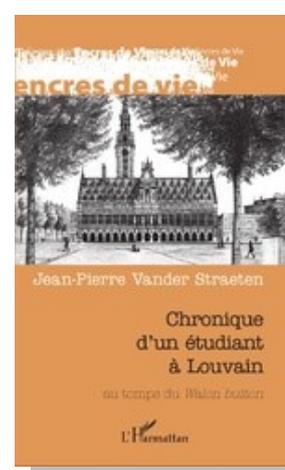
**L'expérience dans tous ses états**  
Livre de **Yvon Corain**



**Histoires de naissances. Naissance d'histoires...**  
Livre de **Corinne Chapat-Le Bars (dir)**



**Autobiographie institutionnelle et expérientielle d'une pensée de la formation - une histoire de l'IFEP 1964-2000**  
Livre de **Bernard Honoré**



**Chronique d'un étudiant de Louvain au temps du Wallen buiten**  
Livre de **Pierre Vander Straeten**

## Des collections sur les histoires de vie



### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Congue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*

### L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

*[\[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur\]](#)*