

la Lettre

la Lettre n° 44 – 21 février 2016
n° 133 - ancienne numérotation



Association
internationale
des histoires de vie en
formation et de
recherche biographique
en éducation

www.asihvif.com
www.asihvif.fr
webmaster@asihvif.com

[Se désabonner de la lettre](#)

Conférence de Muriel Molinié



L'ASIHVIF et l'ARRV convient à une conférence de Muriel Molinié, Professeur Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, DILTEC-Dilfop,

◆ le 15 mars 2016 à 17h00 – Université de Fribourg (Suisse)

Revendiquant ses filiations à la fois avec la sociologie clinique (récit de vie/de migration), l'écrit d'histoires de vie en formation et celui de la sociodidactique du plurilinguisme (biographies langagières), la méthode biographique inspire aujourd'hui un ensemble d'éducateurs, d'enseignants et de chercheurs souhaitant instaurer à l'école et dans la Cité, une interculturelité en récits et en actes.

Il s'agit, pour cela de reconnaître les multiples facettes de notre diversité

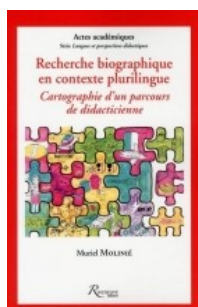
(le plurilinguisme, le pluriculturalisme de nos sociétés) mais aussi de créer les médiations (inter-générationnelles, inter-disciplinaires, inter-culturelles...) qui seules, permettent de créer du sens et de la reliance.

L'exposé sera largement illustré par des expériences menées depuis les années 2000 dans le champ de l'éducation, de la formation et de l'intervention psycho-sociale.

[\[Toutes les informations\]](#)

**Le bureau élu lors de
l'Assemblée générale
du 14 novembre 2015**

- ◆ [Catherine Schmutz](#), Présidente
- ◆ [Geneviève Tschopp](#), Secrétaire
- ◆ [Hervé Breton](#), Trésorier
- ◆ [Christian Leray](#), Communication
- ◆ [Daniel Feldhendler](#), suppléant Communication



Son dernier livre :

**Recherche biographique en contexte plurilingue
Cartographie d'un parcours de didacticienne**

L'agenda des événements



Activités avec la participation de membres de l'ASIHVIF



Ethique de l'Accompagnement et Agir Coopératif

Par la réflexion à partir de ces trois dimensions (*socio-juridique, technico-pédagogiques et relationnels, anthro-formatifs et cognitifs*) le colloque s'intéressera aux métiers et fonctions de l'accompagnement dans leurs évolutions : émergence du conseil en évolution professionnelle, dispositifs de VAE collective, parrainage et compagnonnage, reconnaissance et réciprocité dans les situations de dépendance...

◆ Du 26 au 28 mai à Tours

[\[Toutes les informations\]](#)



Récits de soi et pratiques d'accompagnement en formation

Après une ouverture générale sur les formes de récits de soi dans les pratiques d'accompagnement des adultes, deux champs seront particulièrement explorés : la prise en compte de l'expérience dans les situations interlocutives d'accompagnement, dans les domaines de l'alternance et de la santé ; les processus de temporalisation et de narration de l'expérience dans l'accompagnement des parcours professionnels.

◆ Le 18 juin 2016 à Nantes

[\[Toutes les informations\]](#)



VII CIPA

L'Université Fédérale du Mato Grosso (UFMT) et l'Association brésilienne pour la recherche (Auto) biographique (Biograph) organisent à Cuiabá au Brésil, le 7è Congrès international de recherche (Auto) biographique (CIPA).

Le thème de cette année est : **Narrativas (auto)biográficas: conhecimentos, experiências e sentidos**

◆ Du 17 au 20 juillet au Brésil

[\[Toutes les informations\]](#)

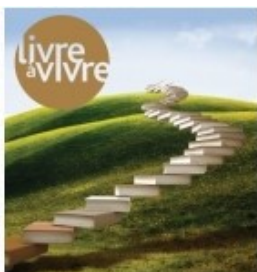


En préparation : **Le 1er Salon du livre en travail social, le vendredi 8 juillet 2016, à Hérouville Saint-Clair, près de Caen.** Intitulé Plumes et

ancres sociales, ce 1er Salon du genre souhaite réunir une trentaine d'auteurs d'ouvrages à caractères professionnel ou scientifique, d'essais, de romans, de bandes dessinées ou encore de livres pour la jeunesse, traitant des publics, des problématiques ou des politiques publiques concernant l'action sociale.

[\[Toutes les informations\]](#)

Autres activités



Livre à Vivre

◆ le 5 mars à Crêt-Bérard (Suisse)

[Toutes les informations]



Parcours de VAE en milieu carcéral - Histoires de Vies Collectives et Croisements Expérientiels

◆ Du 22 au 23 mars à Saint-Jean de Braye (France)

[Toutes les informations]

"Traces d'avenir" vous propose trois soirées autour de l'Inter Culturel

◆ **Le 6 avril** : La transmission familiale et scolaire. Comment interviennent-elles, en positif ou négatif à la construction identitaire ?



[Toutes les informations]



Mobilités, Réseaux et Inter-culturalité - Nouveaux défis pour la recherche scientifique et la pratique professionnelle

◆ Du 25 au 28 avril à Olinda (Brésil)

[Toutes les informations]



Mon écoute, ma plume ... votre histoire

[Toutes les informations]

Des formations



Certificat de recueilleurs et recueilleuses de récits de vie

Formation de l'Université de Fribourg en Suisse, avec Catherine Schmutz Brun au Comité directeur

◆ De janvier 2017 à avril 2018 à Fribourg (Suisse)

[\[Toutes les informations\]](#)



De son histoire de vie à sa posture professionnelle

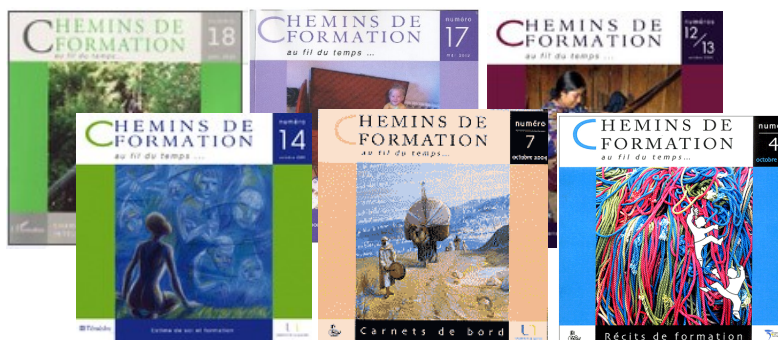
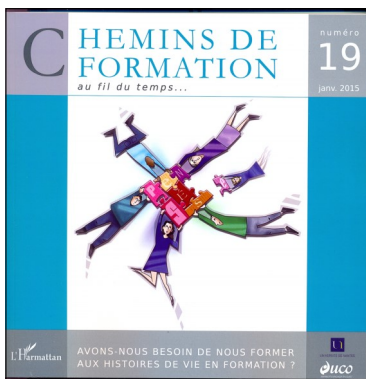
Formation d'ALEPH-Ecriture animée par Michèle Cléach et Danielle Desmarais

◆ Du 2 au 4 mai, puis du 23 au 25 mai et du 20 au 22 juin 2016 à Paris

[\[Toutes les informations\]](#)

Revue

CHEMINS DE FORMATION au fil du temps



Le projet de cette revue n'est pas d'en ajouter une de plus dans un paysage qui en comporte déjà de multiples, mais d'en proposer une différente, à la fois obéissant aux critères de scientificité universitaires (avec un comité scientifique à la fois conséquent, prestigieux, interdisciplinaire et international), mais conjointement lisible et accessible à tout public intéressé autour de thématiques d'intérêt universel (essentiellement les liens entre la pensée, l'écriture, la formation et la recherche).

Certains sont en accès libre, les autres sont disponibles chez L'Harmattan.

[Le récapitulatif des numéros.](#)

Des collections sur les histoires de vie



Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]