

# la Lettre

A Rennes, les 21, 22 et 23 mai 2015



## Colloque international : Usages, pratiques de médiation et sociétés humaines

Perspectives interculturelles :  
Niger - Brésil - France

- ◆ Table ronde : **Des récits de voyage à l'histoire de vie personnelle et collective des citoyens « ordinaires »** ◆ Conférence par **Mamoudou Djibo** de l'Université de Niamey : **Les Médiations traditionnelles au Niger, l'Arbre à palabres, les griots et le cousinage à plaisanterie** ◆ Ateliers-débats **Démocratie et cousinage à plaisanterie** ◆ Ouvertures transculturelles et transdisciplinaires avec **Catherine Schmutz** (Université de Fribourg) et **Daniel Feldhendler** (Université Goethe de Francfort/Main.) ◆ Film : **Un parfum de victoire : avoir un enfant quand on est en situation de handicap** ◆ Journée à Saint-Malo



A Nantes, les 20 juin 2015



## Séminaire : Recherche biographique et pouvoir d'agir :

Epreuves, bifurcations  
et parcours de vie

- ◆ Ouverture et présentation - **Martine LANI-BAYLE** (Professeure en Sciences de l'éducation, Responsable du DU Histoires de Vie, Université de Nantes) ◆ Épreuve et transformation des parcours de vie - **Jean-Michel BAUDDIN** (Professeur en formation des adultes, Université de Genève) ◆ Épreuve et devenir parent, du parcours standard au récit singulier - **Pierre-Alain LUTHI** (Maître-assistant en formation des adultes, Université de Genève) ◆ Épreuve et devenir artiste : de la vocation initiale aux aménagements consentis - **Juan Carlos PITA CASTRO** (Consultant socio-éducatif, Genève)



Association  
internationale  
des histoires de vie en  
formation et de  
recherche biographique  
en éducation

[www.asihvif.com](http://www.asihvif.com)  
[www.asihvif.fr](http://www.asihvif.fr)  
[webmaster@asihvif.com](mailto:webmaster@asihvif.com)

[Se désabonner de la lettre](#)

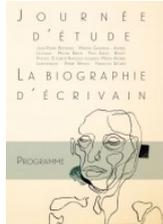
Le bureau élu lors de  
l'Assemblée générale  
du 15 novembre 2014

- ◆ **Catherine Schmutz**, Présidente
- ◆ **Genviève Tschopp**, Secrétaire
- ◆ **Odile Descamps**, Trésorière
- ◆ **Christian Leray**, Communication
- ◆ **Daniel Feldhendler**, suppléant Communication

L'agenda des événements



## Evénements



### La biographie d'écrivain

Journée d'étude de l'Université McGill de Montréal

◆ le 7 mai 2015 à Montréal

[\[Plus d'informations\]](#)



### Pratiques de formation au théâtre Récit

Formation animée par Daniel Feldhendler

◆ les 17 et 18 juin 2015 à Fribourg [\[Plus d'informations\]](#)



### L'interculturel aujourd'hui. Perspectives et enjeux

Cette manifestation scientifique sera l'occasion de fêter les 30 ans de l'Association Internationale de Recherche Interculturelle (ARIC)

◆ du 24 au 28 août 2015 à Strasbourg

[\[Plus d'informations\]](#)



### Tables d'écriture proposées par Annermarie Trekker

◆ De juillet à décembre 2015 en Belgique

[\[Toutes les informations\]](#)



### Écritures de soi, écritures du corps

◆ du 22 au 29 juillet 2015 à Cerisy-la-Salle

[\[Toutes les informations\]](#)



### Initiation aux pratiques de recueil de Récits de vie

◆ D'octobre 2015 à janvier 2016 en Belgique

[\[Toutes les informations\]](#)



### Diplôme Universitaire Histoires de vie en formation

◆ année 2015-2016 à Nantes

[\[Toutes les informations\]](#)



### L'Université de Fribourg en Suisse propose une formation de recueilleurs et recueilleuses de récits de vie

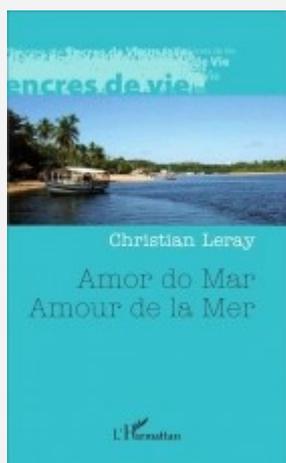
◆ 4<sup>e</sup> volée : novembre 2015 - avril 2017

[\[Toutes les informations\]](#)

## Livres et revues

### Amor do Mar Amour de la Mer

Un livre de Christian Leray



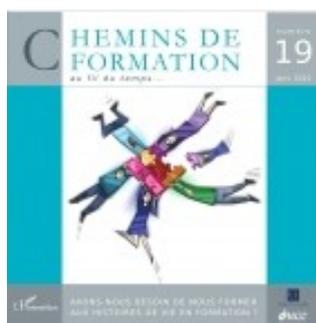
#### Présentation en français

Nous pouvons raconter nos vies aussi bien sous forme de poésie qu'en prose : les poèmes-haïcaï, en portugais et français, que Christian, l'écrivain BrasilBreizh, nous offre, sont nés au hasard de ses promenades au bord de la mer et exhalent le parfum de la côte brésilienne. Le poème-haïcaï lui permet d'intensifier sa relation avec le monde ainsi qu'entre son pays de cœur, le Brésil, et sa Bretagne natale.

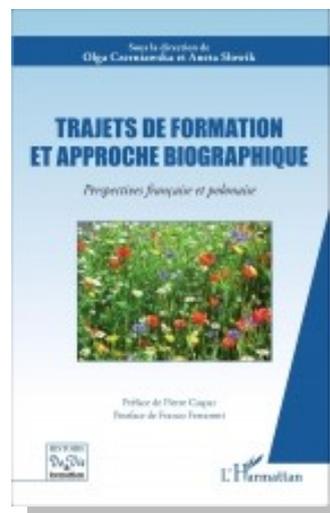
#### Présentation en portugais

Podemos falar de nossas vidas tanto sob a forma de poesia que em prosa: os poemas-haïcaï, em português e francês, que Christian, o escritor BrasilBreizh, nos oferece, foram inspirados ao acaso durante seus momentos de caminhadas à beira-mar e exalam o perfume da costa brasileira. O poema-haïcaï lhe permite de intensifi car sua relação com o mundo e também entre seu país de coração, o Brasil, e a sua Bretanha natal.

#### Vidéo : Christian Leray parle de son livre



Ce numéro 19 de la revue "**Chemins de Formation**" questionne le besoin de formation nécessaire à la mise en oeuvre de la démarche des Histoires de vie en formation.



#### Livre sous la direction de Olga Czerniawska et Aneta Slowik

Avec, entre autres, des contributions des membres ASIHIVIF : Pierre Dominicé et Catherine Schmutz-Brun, Martine Lani Bayle, Maria Passegi, Gaston Pineau, Jean Yves Robin, Aneta Slowik

Une préface de Pierre Caspar, pionnier de l'éducation des adultes en France

Une postface de Franco Ferrarotti pionnier moderne des histoires de vie.



#### Livre de Geneviève Stack

## Des collections sur les histoires de vie



### Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*

### L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

*[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]*