

Accompagner et valoriser l'expérience de la mobilité et de la migration dans la cité. Nouveaux enjeux pour la recherche, l'innovation et la formation

Muriel Molinié (CRTF-LaSCoD/Université de Cergy-Pontoise) et Hugues Pouyé (Cours Municipaux d'Adultes, Mairie de Paris) en partenariat avec le Groupement d'intérêt scientifique Pluralités Linguistiques et culturelles et d'autres partenaires du monde social (Association Bernard Gregory, Association Française de l'Accompagnement Professionnel Personnalisé, Association internationale des histoires de vie en formation et de la recherche biographie en éducation) proposent depuis décembre 2013 un cycle de recherche-action-formation intitulé **Accompagner et valoriser l'expérience de la mobilité et de la migration dans la cité. Nouveaux enjeux pour la recherche, l'innovation et la formation** (voir programme).

Privilégiant une approche pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales, nous nous référons en particulier aux recherches biographiques en éducation et à des approches didactiques centrées sur *l'expérience* du sujet plurilingue/pluriculturel, envisagé en tant qu'acteur de- et dans- la cité, en situation de mobilité et dans ses parcours de migrations internationale.

Les disciplines et pratiques artistiques et cliniques convoquées- et portées par des intervenants artistes, plasticiens, arts thérapeutes, psychologues, acteurs du champ social, chercheurs, etc. - apportent un éclairage convergent sur la nécessaire **prise en compte du plurilinguisme et des expériences de mobilité et de la migration grâce à des médiations multi-modales, artistiques et culturelles telles que le théâtre, l'image, le collage, la photographie, le texte, etc... qui impliquent tant « l'accompagnant » que « l'accompagné » dans leur rapport à l'altérité, aux savoirs, aux langues, aux cultures etc...**

Notre recherche porte d'une part sur l'historicité des corpus théoriques qui fondent ces pratiques *non-conventionnelles* et d'autre part, sur leurs processus de renouvellement durant ces dernières décennies, en France, en Europe et dans le monde. On analyse notamment comment ces démarches se situant aux **frontières de l'accompagnement, de la didactique, de l'intervention sociale et de la création, sont portées par des acteurs qui mettent en relation divers champs disciplinaires, dans une tension entre contextualisations locales et mise en liens internationaux.**

Ce Cycle s'est ouvert par un **Colloque international** qui s'est tenu en décembre 2013 au Pavillon de l'Arsenal. On peut retrouver la conférence de Danilo Martucelli (*La mobilité et l'imaginaire de la mobilité, inflexions contemporaines*) et celle de Martine Pretceille (*Relation d'accompagnement et éthique de l'altérité*) en suivant le lien suivant : <http://www.afapp.org/?page=10314>). La rencontre suivante s'est tenue un mois et demi après (le 15/1/2014) autour de Joëlle Aden, Françoise Hapel et Daniel Feldhendler sur le thème « **Médiations par le théâtre et les arts vivants, expériences migratoires et pluralité linguistique et culturelle** ».

La prochaine rencontre se tiendra le 8 février 2014 (Une approche « clinique » de l'activité didactique en contexte migratoire) et sera suivie de deux autres :

- **Accompagner et valoriser les parcours migratoires des doctorants et docteurs étrangers en France dans le monde de la recherche et de l'innovation ;**
- **Médiations par la photographie et le collage, expériences migratoires et pluralité linguistique et culturelle.**

On trouvera le détail sur le programme joint.

Les enseignants, chercheurs, étudiants et doctorants et toutes les personnes intéressées par ces questions, peuvent s'inscrire auprès de Muriel Molinié (muriel.molinie@u-cergy.fr) et Hugues Pouyé (hugues.pouye@paris.fr) en utilisant la fiche d'inscription téléchargeable.



**Accompagner et valoriser l'expérience de la mobilité
et de la migration dans la cité.
Nouveaux enjeux pour la recherche, l'innovation et la formation.**

Programme de l'année 2014



Coordination :

**Muriel Molinié, Université de Cergy-Pontoise, CRTF/LasCoD
Hugues Pouyé, Cours Municipaux d'Adultes - Mairie de Paris**

en partenariat avec

**ABG-Intelli'agence, AFAPP,
Revue Glottopol, ASIHVIF-RBE**

**& dans le cadre des activités du Groupement d'intérêt
scientifique
Pluralités linguistiques et culturelles**

**Médiations par le théâtre et les arts vivants,
expériences migratoires et pluralité linguistique
et culturelle.**

Le 15 janvier 2014 (14h-17h) à la
Maison des Associations du 12^e
arrondissement, 181 avenue
Daumesnil (Paris 12^e)



Quels apports constituent les médiations par le théâtre et les arts vivants à une didactique des langues et des cultures centrée sur l'apprenant, en contexte de mobilité ou de migration? En quoi ces médiations renouvellent-elles le regard des acteurs sociaux (apprenants, enseignants, chercheurs, parents, institutionnels...) sur l'expérience de la mobilité et de la migration?

Pilotage : Muriel Molinié (UCP/CRTF) et Hugues Pouyé (CMA)

Intervenants : Joëlle Aden (Université du Maine), Daniel Feldhendler (Université Goethe, Francfort), Françoise Hapel, (Université de Cergy-Pontoise)



**Une approche « clinique » de l'activité
didactique en contexte migratoire.**

Le 8 février 2014 (10h-13h), à
l'Association Aurore, 26 bis, rue de
Saint-Petersbourg (Paris 8^e)

En quoi une approche « clinique » de l'activité didactique constitue-t-elle une manière de prendre en compte les difficultés rencontrées par des apprenants confrontés aux réalités de l'expérience migratoire et mobilitaire ? En quoi des pratiques et disciplines extérieures au champ traditionnel de la didactique peuvent-elles contribuer à cette approche ?

Pilotage : Muriel Molinié (UCP/CRTF) et Hugues Pouyé (CMA)

Intervenants : Martine Colignon (Hôpital Sainte-Anne, Université Paris 5), Sylvaine Hinglais (Cours Municipaux d'Adultes), Tara Bagheri (Centre Françoise Minkowska), Christophe de Vareilles (Hôpital de Sèvres, Universitat Politècnica de València)





Accompagner et valoriser les parcours migratoires des doctorants et docteurs étrangers en France dans le monde de la recherche et de l'innovation.

Le 19 mars 2014 (14h-17h) : lieu à préciser.

Quels impacts sociaux, culturels, intellectuels et professionnels générerait une plus forte intégration dans la société française de doctorants et docteurs étrangers, dans un contexte où ils représentent en moyenne 41% du total des doctorants dans les établissements d'enseignement supérieur en France ? Quelles modalités d'accompagnement professionnel personnalisé favoriseraient leur intégration dans la société française ?

Pilotage : Muriel Molinié (UCP/CRTF), Mélanie Ribas (ABG-Intelli'agence) et Hugues Pouyé (CMA)

Intervenants : Charlotte Duda (Past-Présidente de l'Association Nationale des Directeurs des Ressources Humaines (ANDRH), DRH de Stream International), Dominique Jaillon (Sociologue, Président de l'AFAPP (Association Française de l'Accompagnement professionnel personnalisé), Consultant et coach) et autres intervenants pressentis.



Médiations par la photographie et le collage, expériences migratoires et pluralité linguistique et culturelle.

Le 14 juin 2014 (10h-13h) à l'ESAA Duperré, 11, rue Dupetit-Thouars (Paris 3^e)



Quels apports constituent les médiations par la photographie et le collage à une didactique des langues, des cultures et du plurilinguisme, centrée sur l'apprenant, en contexte de mobilité ou de migration ? En quoi valorisent-elles les représentations qu'a l'apprenant de lui-même et de son parcours ?

Pilotage : Muriel Molinié (UCP/CRTF) et Hugues Pouyé (CMA)

Intervenants : Ludovic Bruneaux (CMA), Claude Guy (CMA), Gail Prasad (OISE/Université de Toronto), Danièle Moore (Université Simon Fraser, Vancouver et Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Elatiana Razafi (Université de Tours)



Inscrivez-vous auprès de :

Muriel Molinié

(muriel.molinie@u-ceryg.fr)

et

Hugues Pouyé

(hugues.pouye@paris.fr)

