

## **Représenter la vie – Théâtre et Histoires de vie**

-----

### **Rencontre annuelle du réseau de praticiens à Leipzig (Allemagne)**

Date: 23 - 25 Novembre 2018

<http://www.leipzig2018-playbacktheaternetzwerk.de/>

En coopération avec le réseau germanophone de théâtre et récits de vie

**Playback-Theater-Netzwerk e.V.:**

<http://www.playbacktheaternetzwerk.de/>

-----

### **Conférence internationale (IPTN)**

**4-8 décembre 2019 à Bengaluru (Inde)**

**Titre de la conférence : Célébrer la diversité**

[https://www.iptn.info/?a=group&id=conference\\_next](https://www.iptn.info/?a=group&id=conference_next)

## **Playback Theatre**

**Centre for Playback Theatre (CPT, New York, USA)**

<http://www.playbackcentre.org/>

**International Playback Theatre Network (IPTN)**

<http://www.iptn.info/>

Des informations de rencontres et conférences qui révèlent l'émergence de la représentation de récits et histoires de vie, ses potentialités en tant que vecteur de changement social pour accompagner la mise en récit de soi, les parcours biographiques, les projets professionnels, les passages, les transitions, les bilans, les transformations existentielles individuelles et sociales, le dialogue intergénérationnel, la médiation transculturelle dans des situations de mobilité et de migration.

Le dispositif dramaturgique induit une forte dynamique intersubjective et réflexive.

Ce *théâtre de récits de vie* favorise la création d'un espace privilégié, espace de reliance, de médiation et de biographisation. La démarche invite à assumer son histoire personnelle à travers nos récits de vie et nos histoires singulières. La méthode crée un espace potentiel pour la rencontre d'individus et de groupes. Elle encourage au dialogue, en reliant les uns et les autres dans une affirmation de leur rôle de sujets co-créateurs de leur histoire et de leurs récits de vie.

Le *Playback Theatre* en tant que *théâtre-récit* se trouve à la croisée de plusieurs champs: société, éducation, action culturelle, intervention sociale, santé, accompagnement.

Le fait que cette approche se soit très rapidement développée dans le monde, est une expression de sa modernité. Présente dans plus de 60 pays du monde entier, elle s'avère être un instrument pertinent de pratiques ouvrant des espaces *mondialogants*.

L'Association internationale de théâtre et récits de vie (IPTN) fut créée en 1990.

La méthode *Playback Theatre* que nous désignons dans un contexte francophone par le terme de *théâtre-récit* ou *théâtre en miroirs* opère à partir d'un modèle de dialogue social constructif.

Aujourd'hui, plus de 40 ans après sa création en 1975, une attitude nouvelle et un regain d'intérêt se manifestent dans le monde entier envers cette approche interactive de la communication. Les dimensions sociales et politiques sous-jacentes à ce processus deviennent apparentes : développer des formes de lien social qui prennent en compte les singularités et l'expression des individus en catalysant une dynamique de médiation comme *reliance*, mise en relation et synergie entre l'individuel et le social dans une intersubjectivité partagée.

Les praticiens-chercheurs de telles démarches ouvrent de nouvelles perspectives dans la dynamique actuelle engagée dans le mouvement international des histoires de vie en formation et de la recherche biographique en éducation.

### **D'autres liens**

Le lien à la troupe francophone de théâtre playback de Lausanne, sous la direction de Katia Delay-Groulx <http://lafadak.ch/troupe-de-theatre-playback/>

### **Des Textes**

<http://www.playbacktheatre.org/resources/>

### **Des Vidéos des fondateurs**

#### **Jonathan Fox**

Représentation à la suite de Fukushima

[https://www.youtube.com/watch?v=U1\\_Mfbe\\_E30](https://www.youtube.com/watch?v=U1_Mfbe_E30)

Réflexions sur le changement climatique

<https://www.youtube.com/watch?v=TrakcdjuJys>

#### **Jo Salas**

Présentation générale

<https://www.youtube.com/watch?v=R-UtiROCm6E>

La musique au Playback Theatre

<https://www.youtube.com/watch?v=bFvUZzUD5YI>

Histoires d'immigrants

[https://www.youtube.com/watch?v=OYRI9IQgM\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=OYRI9IQgM_U)

Playback Theatre: Hudson River Playback Theatre: No More Bullying!

<https://www.youtube.com/watch?v=YatST3EVIpA>

Article répertorié de Jonathan Fox sur la théorie actuelle qu'il développe:

<https://www.iptn.info/?a=doc&id=300>

**Quelques Publications en ligne de Daniel Feldhendler** pour mieux comprendre les enjeux du travail de sensibilisation-formation-accompagnement-intervention et les champs d'application qu'il développe dans le cadre de ses activités à l'ASIHVIF et dans d'autres contextes:

Théâtre et Histoires de vie - Se former à la rencontre de Soi et de l'Autre par la représentation de récits de vie transculturels

Texte à paraître dans les Actes du colloque scientifique international :

***Vitalités des approches biographiques - Du paysan polonais de 1918 à nos jours (2018)***

<http://thomasznaniecki2018.dsw.edu.pl/en/>

<http://thomasznaniecki2018.dsw.edu.pl/wp-content/uploads/2018/03/thomasznaniecki-2018-program.pdf>

[http://www.lediretlecrire.com/1/upload/danielfeldhendler\\_wroclaw2018.pdf](http://www.lediretlecrire.com/1/upload/danielfeldhendler_wroclaw2018.pdf)

Médiations sociales et théâtre-récit. In Delory, C., Biarnès, J. (dir.) Insertion, Biographisation, Éducation. ***L'orientation scolaire et professionnelle***. 36, vol. 1, Paris 2007, 45 – 58.

<http://osp.revues.org/index1281.html>

Mise en scène de récits biographiques pluriculturels. ***Actes du colloque de l'ARIC***, 2010. Université de Fribourg (Suisse). Association Internationale pour la Recherche Interculturelle.

<http://www.unifr.ch/ipg/assets/files/DocARIC2010/ActesCollARIC10/FeldhendlerDaniel.pdf>

Playback Theatre, Life History and Biographical Research. In Dauber, H. (dir.) ***Wo Geschichten sich begegnen – Gathering voices***. Dokumentation der Verleihung der Ehrendoktorwürde an Jonathan Fox in Anerkennung seiner wissenschaftlich-künstlerischen Leistungen auf dem Gebiet der Theaterpädagogik. Kasseler Beiträge zur Erziehungswissenschaft, Band 3. Kassel: Kassel University Press, 2008.

[http://playbacktheatre.org/wp-content/uploads/2010/04/Feldhendler\\_PT-Life-History-and-Biographical-Research\\_in-English.pdf](http://playbacktheatre.org/wp-content/uploads/2010/04/Feldhendler_PT-Life-History-and-Biographical-Research_in-English.pdf)

Playback Theatre - Education for Tomorrow – ***Interplay*** Vol. XIX No. 1 & 2 October 2014, Online Journal : <http://www.iptn.info/?a=doc&id=123>

<http://www.iptn.info/>

Contact pour complément d'information:

Daniel Feldhendler, Université Goethe (Francfort sur le Main, R.F.A.)

Membre du conseil d'administration de l'ASIHVIF

Membre IPTN & membre fondateur de l'Association-réseau-école PTN, Francfort/Main,

Affiliation avec *Centre for Playback Theatre* (Fondateur Jonathan Fox)

[feldhendler@gmail.com](mailto:feldhendler@gmail.com)

**Daniel Feldhendler,**

**Membre des Associations de Recherche-Action et Formation:**

Association internationale des histoires de vie en formation et de recherche biographique en éducation (ASIHVIF), Membre du Conseil d'administration (CA depuis 2009).

Association Le Sujet dans la Cité (Paris). Membre du comité de lecture international /Revue.

Association Française de l'Accompagnement Professionnel Personnalisé (AFAPP)

Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC, Université de Fribourg).

Association internationale de psychothérapie de groupe et processus de groupe (IAGP).

Association allemande de psychodrame (DFP).

Société allemande de supervision (DGSv).

Association internationale de théâtre et récits de vie - *International Playback Theatre Network* (IPTN). *Centre for Playback Theatre*, Formateur accrédité APTT (NY. USA).

Association des réseaux germanophones de théâtre et récits de vie (PTN, Francfort, RFA).

Membre du Conseil d'administration (CA depuis 2008).

Réseaux universitaires germanophones de Théâtre-Education.

Association nationale de recherche et d'action théâtrale (ANRAT, Paris).