

la Lettre



La Maison Internationale de Rennes

A Rennes, les 21, 22 et 23 mai 2015

Colloque international : Usages, pratiques de médiation et sociétés humaines

Perspectives interculturelles :
Niger - Brésil - France

Le programme :

- ◆ 21 mai : Table ronde sur le thème **Des récits de voyage à l'histoire de vie personnelle et collective des citoyens « ordinaires »**
- ◆ 22 mai matin: Conférence inaugurale par **Mamoudou Djibo** de l'Université Abdou Moumouni de Niamey sur le thème **Les Médiations traditionnelles au Niger, l'Arbre à palabres, les griots et le ousinage à plaisanterie**
- ◆ 22 mai après-midi: Ateliers-débats **Démocratie et cousinage à plaisanterie**
- ◆ 22 mai après-midi : **Ouvertures transculturelles et transdisciplinaires** avec **Catherine Schmutz** (Université de Fribourg, Suisse) et **Daniel Feldhender** (Université Goethe de Francfort/Main, RFA)
- ◆ 22 mai soir : Projection du film **Un parfum de victoire : avoir un enfant quand on est en situation de handicap**
- ◆ 23 mai : Départ pour **Etonnants Voyageurs** à Saint-Malo



Association
internationale
des histoires de vie en
formation et de
recherche biographique
en éducation

www.asihvif.com

www.asihvif.fr

webmaster@asihvif.com

[Se désabonner de la lettre](#)

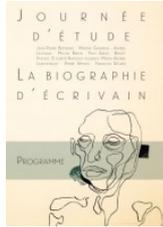
Le bureau élu lors de
l'Assemblée générale
du 15 novembre 2014

- ◆ [Catherine Schmutz](#), Présidente
- ◆ [Geneviève Tschopp](#), Secrétaire
- ◆ [Odile Descamps](#), Trésorière
- ◆ [Christian Leray](#), Communication
- ◆ [Daniel Feldhender](#), suppléant
Communication

L'agenda des événements



Événements



La biographie d'écrivain

Journée d'étude de l'Université McGill de Montréal

◆ le 7 mai 2015 à Montréal

[\[Plus d'informations\]](#)



Pratiques de formation au théâtre Récit

Formation animée par Daniel Feldhendler

◆ les 17 et 18 juin 2015 à Fribourg [\[Plus d'informations\]](#)



L'interculturel aujourd'hui. Perspectives et enjeux

Cette manifestation scientifique sera l'occasion de fêter les 30 ans de l'Association Internationale de Recherche Interculturelle (ARIC)

◆ du 24 au 28 août 2015 à Strasbourg

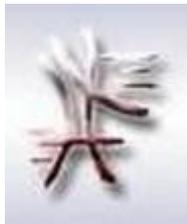
[\[Plus d'informations\]](#)



Tables d'écriture proposées par Annermarie Trekker

◆ De juillet à décembre 2015 en Belgique

[\[Toutes les informations\]](#)



Initiation aux pratiques de recueil de Récits de vie

◆ D'octobre 2015 à janvier 2016 en Belgique

[\[Toutes les informations\]](#)



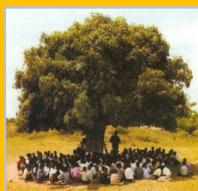
L'Université de Fribourg en Suisse propose une formation de

recueilleurs et recueilleuses de récits de vie

◆ 4^e volée : novembre 2015 - avril 2017

Public concerné : Toute personne intéressée par les récits de vie souhaitant pratiquer ou améliorer sa pratique du récit de vie et en connaître les fondements théoriques et les applications pratiques.

[\[Toutes les informations\]](#)



Inscrivez-vous vite au colloque international organisé par l'ASIHVIF - AREHVIE-MIR-UAIR-

MATA - APBR - Histoires ordinaires

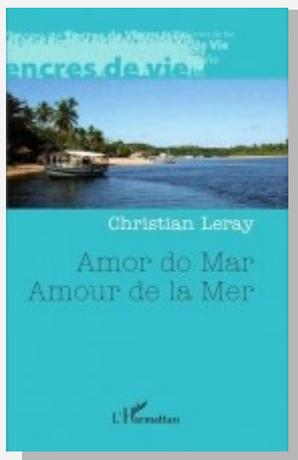
◆ les 21, 22 et 23 mai 2015 à Rennes

[\[Toutes les informations\]](#)



Livres et revues

Amordo Mar - Amour de la Mer - Un livre de Christian Leray

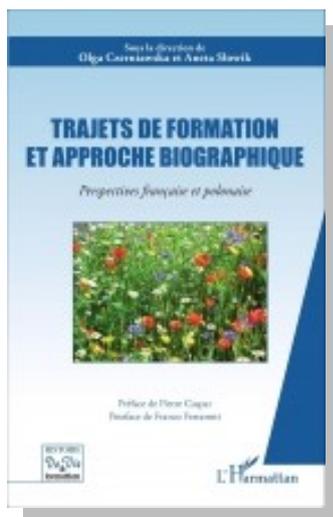


Présentation en français

Nous pouvons raconter nos vies aussi bien sous forme de poésie qu'en prose : les poèmes-haïcaïcs, en portugais et français, que Christian, l'écrivain BrasilBreizh, nous offre, sont nés au hasard de ses promenades au bord de la mer et exhalent le parfum de la côte brésilienne. Le poème-haïcaï lui permet d'intensifier sa relation avec le monde ainsi qu'entre son pays de cœur, le Brésil, et sa Bretagne natale.

Présentation en portugais

Podemos falar de nossas vidas tanto sob a forma de poesia que em prosa: os poemas-haïcaïcs, em português e francês, que Christian, o escritor BrasilBreizh, nos oferece, foram inspirados ao acaso durante seus momentos de caminhadas à beira-mar e exalam o perfume da costa brasileira. O poema-haïcaï lhe permite de intensifi car sua relação com o mundo e também entre seu país de coração, o Brasil, e a sua Bretanha natal.



Livre sous la direction
de Olga Czerniawska
et Aneta Slowik



Livre de
Geneviève Stock

Des collections sur les histoires de vie



Autobiographie et éducation

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection (Auto)biographie et Éducation se propose de documenter et d'analyser comment les individus « travaillent » et s'incorporent biographiquement les épisodes et les expériences d'apprentissage et de formation tout au long de la vie et comment les parcours éducatifs contemporains, marqués par la pluralité et la diversité des expériences sociales et professionnelles, se singularisent dans des histoires individuelles.

Conçue pour réunir des collaborations internationales, la collection accueille des ouvrages (témoignages, essais, travaux de recherche individuels collectifs) ouverts à la diversité des approches et des points de vue.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Encres de vie

collection dirigée par Annemarie Trekker

Cette collection a pour objectif de publier des textes littéraires à caractère autobiographique sous forme de récit (de vie), d'auto-fiction ou de roman personnel, ainsi que des témoignages et des écrits restituant et/ou mettant en scène la mémoire collective.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

Histoires de vie et formation

collection dirigée par Gaston Pineau

Cette collection vise à construire une nouvelle anthropologie de la formation, en s'ouvrant aux productions qui cherchent à articuler "histoire de vie" et "formation". Elle comporte deux volets correspondant aux deux versants, diurne et nocturne, du trajet anthropologique.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]

L'écriture de la vie

collection dirigée par Christine Delory-Momberger

La collection « L'écriture de la vie » propose des ouvrages à dimension théorique et historique ainsi que des récits biographiques – récits de formation ou d'itinéraires professionnels, biographies intellectuelles, expériences collectives, histoires généalogiques –, des journaux et des correspondances, qui s'éclairent les uns les autres.

La collection s'adresse à la fois à un public de spécialistes de sciences humaines tant universitaires que professionnels (sociologues, anthropologues, ethnologues, historiens, psychologues), de spécialistes de l'éducation (enseignants, éducateurs, formateurs, praticiens des histoires de vie), et à un grand public intéressé par les récits et témoignages biographiques.

[voir la liste des livres sur le site de l'éditeur]