

TRACES DE MIGRATIONS INTERCULTURELLES

Kabylie, Haucourt-Saint-Charles, Gambie

Ce récit retrace un parcours insolite, le témoignage d'une quête initiatique singulière. Dans un contexte de confusions identitaires, l'auteur invite à entrer dans une intrigue déroutante.

Rattrapé par les traces de la langue des ancêtres, c'est en Afrique de l'Ouest que le narrateur débutera une quête de sens qui le mènera à revisiter l'histoire de l'arrivée de ses parents dans le bassin sidérurgique de Longwy, son parcours de vie, les mémoires collectives qui structurent son imaginaire, et à accepter le caractère multiple de son identité en mouvement.

Entre fiction et réalité, passé et présent, mêlant poésie, émotions, analyses, descriptions, citations et photographies, ce récit à plusieurs entrées suscite des résonances, des échos, des ressemblances, des oppositions.

Dans un récit où les genres se confondent l'auteur nous livre une quête identitaire à travers deux univers (familial et social), deux continents, deux langues et deux cultures sans passer outre la colonisation française et la guerre d'indépendance algérienne en Kabylie où tout a commencé.



Hassane HACINI est né en France dans un contexte d'émergence d'associations d'éducation populaire et de luttes ouvrières dans le bassin de Longwy. Il est diplômé d'État d'éducation spécialisée et d'un master de Sciences Humaines et Arts à l'Université Paul Verlaine de Metz.

ISBN : 978-2-343-13227-3

20,50 €



HISTOIRE
De Vie
&
formation

L'Harmattan

TRACES DE MIGRATIONS INTERCULTURELLES
Kabylie, Haucourt-Saint-Charles, Gambie

Hassane HACINI

Hassane HACINI

TRACES DE MIGRATIONS INTERCULTURELLES

Kabylie, Haucourt-Saint-Charles, Gambie

