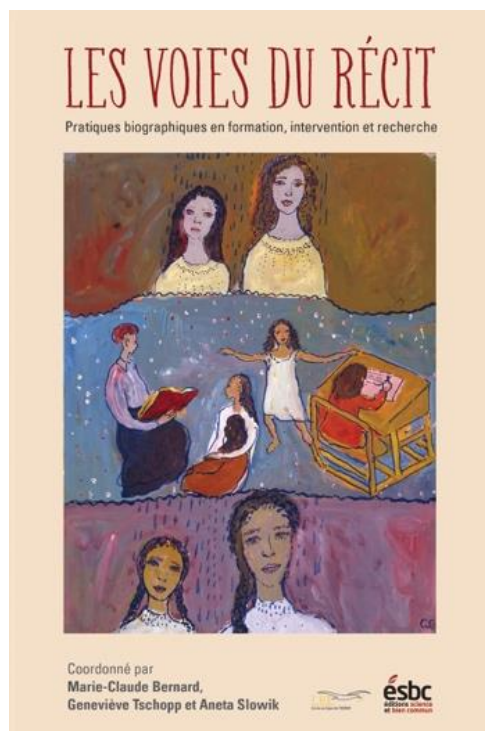


LES VOIES DU RÉCIT - Pratiques biographiques en formation, intervention et recherche

Sous la direction de

Marie-Claude Bernard, Geneviève Tschopp et Aneta Slowik



Les récits de vie sont bien connus en recherche. Ils permettent de construire une vision fine et subtile du monde vécu, de la société vue de l'intérieur. Mais ils sont utilisés dans bien d'autres milieux, notamment en formation professionnelle, dans des interventions visant la transformation sociale ou dans le champ de l'éducation. Les seize chapitres de cet ouvrage proposent d'explorer de tels usages des pratiques biographiques et autobiographiques dans des contextes variés. Les auteurs et les autrices, venant des deux côtés de l'Atlantique (Suisse, Pologne, France, Allemagne, Portugal, Cameroun, Gabon, Brésil et Canada), témoignent ainsi de la diversité et de la fécondité de ces pratiques. Ces textes nous font entrer dans des expériences en formation professionnelle, en formation tout au long de la vie, en intervention sociale et

partagent des réflexions des chercheuses et chercheurs qui recourent aux approches biographiques dans le cadre de leurs enquêtes.

La publication de cet ouvrage est le fruit du travail et de la collaboration de plusieurs personnes et institutions et en particulier d'un partenariat de trois années entre l'Université de Basse-Silésie (Pologne), l'Université de Tours (France) et l'Université Laval (Québec, Canada). Il fait suite au colloque international qui s'est tenu au mois de mai 2018 à l'Université de Basse-Silésie, à Wrocław, en Pologne. Cet événement cherchait à souligner *Les vitalités des approches biographiques* cent ans après la parution du travail de deux sociologues œuvrant au département de sociologie de l'éducation de Chicago, W.I. Thomas et F. Znaniecki, *The Polish peasant in Europe and America (1918)*. Cette œuvre a contribué depuis 1918 à modifier le regard sur l'humain et la société, à apporter de nouvelles solutions méthodologiques aux sciences sociales et humaines, inaugurant le courant des recherches autour du paradigme interprétatif.

« Les voies du récit. Pratiques biographiques en formation, intervention et recherche » a été coordonné par Marie-Claude Bernard, Geneviève Tschopp et Aneta Slowik ; tout trois membres de l'ASIHVIF. La postface, signée par Pascal Galvani, professeur au département de psychosociologie et travail social à l'Université du Québec à Rimouski, situe les approches biographiques au cœur de transformations paradigmatiques compréhensives et réflexives.

Éditeurs : Science et bien commun et LEL du CRIRES (Québec)

- Parution : octobre 2019
- ISBN : 978-2-924661-88-8
- ISBN pour l'e-pub : 978-2-924661-90-1 (ESBC)
- ISBN pour le PDF : 978-2-921559-38-6 (LEL du CRIRES)
- DOI : 10.5281/zenodo.3473735

Version en libre accès téléchargeable en ligne sous le LEL du CRIRES : <https://lel.crires.ulaval.ca/oeuvre/les-voies-du-recit-approches-biographiques-en-formation-intervention-et-recherche> (cliquer sur l'icône de la couverture de l'ouvrage)

Ou téléchargement du livre en format PDF ou lecture à l'écran : <https://zenodo.org/record/3473735#.XdwAVIBCd25>

Une version imprimée est diffusée par les éditions science et bien commun <https://www.editionscienceetbiencommun.org/?p=1138>

Canada 25.00 \$CAD

Europe 39.00 \$CAD (frais d'envoi)

Marie-Claude Bernard est professeure agrégée à la faculté des sciences de l'éducation à l'Université Laval au Québec, au département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage.

Geneviève Tschopp est professeure associée à la Haute École Pédagogique du canton de Vaud en Suisse, UER développement de l'enfant à l'adulte, responsable pédagogique de la VAE.

Aneta Slowik est maître de conférences à la faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Basse-Silésie à Wrocław en Pologne.